

# Encuentro de dos mundos



Asignatura: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES  
 Curso: 1° y 5° básico  
 Duración: 13 minutos



Serie: MapaYa

## DESCRIPCIÓN:

Programa concurso sobre la historia, la geografía y conceptos claves de formación ciudadana de Chile. Acompañados por Selki 3K, un divertido robot, y por Pía la conductora del concurso, los niños y niñas participan en una gran carrera por completar el mapa de Chile y sus regiones, respondiendo preguntas sobre grandes personajes, eventos e hitos de la historia chilena, algunas de las características más importantes de la geografía de nuestro país, y algunos aspectos claves de la organización política de Chile. En este capítulo, los niños y niñas del concurso deberán responder preguntas relacionadas con el descubrimiento de América por los exploradores europeos, acontecimiento que actualmente recordamos y conmemoramos como el “Encuentro de dos mundos”. Los concursantes tendrán que referirse a los hechos que caracterizaron este período de exploración y conquista, a partir de la llegada de Cristóbal Colón a América, un 12 de octubre de 1492, y mencionar algunos de los impactos y las consecuencias sociales, culturales y religiosas que tuvieron estos hechos para una gran cantidad de pueblos originarios.

## ENLACES:

- <http://sobrehistoria.com/cristobal-colon-y-el-descubrimiento-de-america/>
- <http://www.icarito.cl/2010/09/404-168-9-descubrimiento-de-america.shtml/>
- <http://es.slideshare.net/NoeliaL/cristbal-coln-para-nios>

## SUGERENCIAS PARA LA PLANIFICACIÓN EDUCATIVA

A continuación se plantean un conjunto de sugerencias que le permitirán al/la docente integrar el programa audiovisual como un recurso didáctico en una planificación de clase y u otras actividades de aprendizaje.

## RELACIÓN ENTRE EL PROGRAMA Y LAS BASES CURRICULARES

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL

El programa tiene como objetivo que los estudiantes reconozcan las características y los hechos principales del Descubrimiento de América, y cómo este proceso de conquista fue generando y transformando las civilizaciones y los pueblos originarios. Para ello se sugiere al docente el siguiente OAT “Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país”.

### ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes serán capaces de:

HABILIDADES	ORGANIZADORES TEMÁTICOS
<p><b>1° básico</b></p> <p><b>Análisis y trabajo de fuentes</b></p> <p>Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas.</p> <p><b>Pensamiento crítico</b></p> <p>Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés.</p>	<p><b>1° básico</b></p> <p><b>Historia</b></p> <p>5. Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, <b>Día del Descubrimiento de dos mundos</b> y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.</p>
<p><b>5° básico</b></p> <p><b>Pensamiento temporal</b></p> <p>c. Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos de la historia de América y entre un periodo histórico y otro, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos.</p>	<p><b>5° básico</b></p> <p><b>Historia</b></p> <p>1. Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.</p>





Pregunte qué tienen en común y con qué hito o hecho importante se relacionan.

4. Motive a sus alumnos a pensar si tuvieran que participar en un programa sobre el Descubrimiento de América, en qué contenido y conocimientos previos se sentirían más preparados y seguros.
5. Pregunte a sus alumnos de qué creen que tratará el programa a partir de lo anterior.

### Mientras ven el programa

6. En una primera instancia se recomienda observar por completo y sin interrupciones el programa a fin de que los estudiantes puedan tener una mejor comprensión del mismo, debido a que es mucha información la que se entrega. Invite a los estudiantes a responder las preguntas del concurso desde sus conocimientos previos, experiencia o conocimientos adquiridos. Antes de continuar con el segundo visionado, pregunte a los estudiantes: ¿Por qué el capítulo se llama encuentro de dos mundos?, invite a generar una conversación a partir de la interrogante. En un segundo visionado se le sugiere al docente realizar actividades que faciliten una comprensión específica del programa y de los contenidos del mismo. Para ello, realice preguntas y actividades de acuerdo a las sugerencias siguientes, escogiendo aquellas más adecuadas a la clase o actividad educativa.
7. En un segundo visionado se le sugiere al docente realizar actividades que faciliten una comprensión específica del programa y de los contenidos del mismo. Por ejemplo, invite a sus alumnos a registrar los temas tratados en las preguntas de la competencia. Sugiera que clasifiquen la información de acuerdo a dos períodos: los hechos sucedidos antes de la llegada de Colón a América y los que marcaron luego de su llegada.
8. Detenga el vídeo en la primera parte del concurso e invite a los alumnos que comenten sobre lo registrado. Luego continúe la misma dinámica en la segunda parte.
9. Realice una lista, junto con los estudiantes, de los principales personajes mencionados en el Descubrimiento de América, y qué rol cumplieron en este proceso.
10. Lleve a cabo un debate con sus estudiantes sobre la siguiente temática: Encuentro de dos mundos, sus implicancias y consecuencias.
11. Divida a sus estudiantes en grupos pequeños, y pídale que investiguen sobre distintos hechos o elementos, por ejemplo: Proceso de mestizaje frente a la colonización, primera expedición de Colón, la resistencia del pueblo mapuche, la influencia o imposición del catolicismo etc.
12. Invite a sus alumnos a presentar sus trabajos al resto de sus compañeros, como a modo de evaluación.
13. Pídale a sus estudiantes individualmente, que si tuvieran que escribirle una carta a Cristóbal Colón, qué le preguntarían acerca de su vida. Motíuelos a que redacten una y luego de forma voluntaria que compartan sus producciones. Al comenzar a escribir la carta, se sugiere ambientar con la canción 1492 de Vangelis (álbum la Conquista del paraíso).

### Después de ver el programa

14. Los alumnos y alumnas, organizados en grupos de entre 3 a 4 integrantes, realizan una lluvia de ideas de lo que aprendieron con el visionado del programa, alzando la mano y registrándolo en el pizarrón.
15. Pídale a sus estudiantes que mencionen, de acuerdo a lo visto en el programa, cuáles fueron los principales impactos que se generaron en los pueblos originarios luego de la llegada de Colón. Invítelos a observar la siguiente imagen (ver anexo 1) y que comenten sus impresiones sobre lo que sucede en el cuadro.



16. Realice una lista, junto con los estudiantes, de los principales personajes mencionados en el Descubrimiento de América, y qué rol cumplieron en este proceso.
17. Lleve a cabo un debate con sus estudiantes sobre la siguiente temática: Encuentro de dos mundos, sus implicancias y consecuencias.
18. Divida a sus estudiantes en grupos pequeños, y pídale que investiguen sobre distintos hechos o elementos, por ejemplo: Proceso de mestizaje frente a la colonización, primera expedición de Colón, la resistencia del pueblo mapuche, la influencia o imposición del catolicismo etc.
19. Invite a sus alumnos a presentar sus trabajos al resto de sus compañeros, como a modo de evaluación.
20. Pídale a sus estudiantes individualmente, que si tuvieran que escribirle una carta a Cristóbal Colón, qué le preguntarían acerca de su vida. Motívelos a que redacten una y luego de forma voluntaria que compartan sus producciones. Al comenzar a escribir la carta, se sugiere ambientar con la canción 1492 de Vangelis (álbum la Conquista del paraíso).

## EDUCACIÓN EN MEDIOS

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Entre otras, este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

1. **Mensaje:** ¿Sobre quiénes aprendimos en este programa? ¿Has visto otros programas como Mapa Ya, cuáles? ¿Crees importante saber sobre el proceso del Descubrimiento de América? ¿Por qué?
2. **Propósito y autor del programa:** ¿Cuál es el objetivo del programa? ¿Consideran que el autor del programa motiva el interés del tema tratado? ¿Por qué? ¿Cuánto más aprendiste sobre símbolos y tradiciones?
3. **Público:** ¿Qué fue lo que te más te gustó del programa?, ¿Te gustaría participar en un programa de concurso? ¿Cuánto más aprendiste sobre el descubrimiento de América / Encuentro de dos mundos? ¿Te ayudó el programa a comprender las consecuencias y el impacto que generó este encuentro entre pueblos y culturas?



# Encuentro de dos mundos

Serie: MapaYa

Anexo 1: Imágenes para comentar



