



Mientras ven el programa:

Es recomendable que, para una mejor comprensión de los contenidos del programa audiovisual, se haga un primer visionado sin interrupciones ni detenciones del mismo. Esto permitirá a niños y niñas disfrutar del uso del recurso audiovisual y comprender globalmente los mensajes que transmite. En un segundo visionado, realizar las actividades que se proponen a continuación.

Después de ver el programa:

2. Converse con niños y niñas acerca del programa, invitándolos a realizar comentarios acerca de sus impresiones. Motívelos a mencionar aquellas cosas que más llamaron su atención y guíe la conversación en función de apreciar positivamente la cultura Rapa Nui. Se sugiere además realizar preguntas de comprensión como por ejemplo: ¿cómo se llamaba el programa?, ¿cuál era el nombre del niño?, ¿en dónde vivía Mana?, ¿recuerdan qué es lo que hacía?, etc.
3. Invite a niños y niñas a analizar detenidamente el programa y la vida de Mana en Rapa Nui, invítelos a hacer una tabla de comparación entre sus vidas y la de Mana. En un papelógrafo anote todas las características de la cultura Rapa Nui que relata Mana (tradiciones, tiempo libre, alimentos, vestimenta, etc) y luego motívelos a pensar en las características de su propia cultura. El objetivo es que logren no solo encontrar las diferencias, sino también las similitudes. Es importante reflexionar entorno a la diversidad cultural y a cómo las diferencias en nuestro país enriquecen nuestra cultura, la importancia del respeto y la tolerancia. Esta experiencia le permitirá evaluar el aprendizaje N° 1 del Núcleo Grupos Humanos, Formas de vida y Acontecimientos relevantes. En el anexo 1 encontrará imágenes del programa que pueden apoyar la reflexión.
4. Recuerde la escena en que Mana relata acerca de los peces y las carreras en “Vaka ama”, anímelos a comentar acerca de los animales del mar y como sería la vida de ellos si vivieran en Rapa Nui. Invítelos a imaginar lo que se siente bucear y a pensar que animales y flora pueden encontrar bajo el mar de Rapa Nui. Apoye la experiencia con uno de los enlaces sugeridos para enriquecer el contenido, algunas de las especies que puede mencionar son: el nanue, el poopó, el toremo, el mahi-mahi y el atún o kahi, además de la tortuga verde u Honu y la tortuga carey. Luego entregue masa para que cada uno de ellos pueda modelar libremente los animales o el fondo del mar.
5. Converse con los niños acerca de qué es lo que hacen en sus tiempos libres, si es posible anote en una pizarra lo que mencionan los niños. Luego anímelos a recordar qué cosas son las que hace Mana para entretenerse en sus tiempos libres y cuáles de estas pueden realizar ellos en sus casas. Comente acerca de los beneficios de jugar al aire libre e invítelos a reflexionar en torno a este tema. Luego anímelos a bailar, recuerde que una de las cosas que Mana realizaba era bailar el “tamure”, algo que ellos también pueden hacer. Si es posible prepare para los niños algún elemento que puede ser significativo de la Isla de Pascua, por ejemplo: collar de flores o plumas, tocado, etc. Para así motivar la experiencia.
6. Anime a los niños a realizar el proyecto “Un día en la Isla de Pascua”, el cual durará una semana. Comente a los niños que durante una semana confeccionaran todo tipo de cosas que existen en la Isla, ya que al final de la semana jugarán a vivir en isla de Pascua, vistiendo como rapa nui, bailando, comiendo y celebrando como ellos. Anime a las familias a participar en esta experiencia, organice a los apoderados en grupos para que unos preparen las comidas y otros construyan un moai. Junto a los niños confeccione collares, tocados, dibujos de animales, flores y árboles que puedan ayudar a ambientar la sala. Durante los días previos coloque música de Rapa Nui y vuelva a ver el programa las veces que sea necesario. El día final del proyecto, realice pintura de cuerpos (brazos, cara y piernas) y programe momentos para juego libre, baile, comida y fotografía.
7. Comente a los niños que trabajarán una palabra que aparece en el programa Pichintún, que quizás algunos la conocen. Mencione la palabra: “Tradición” e invite a los niños a comentar qué entienden al escuchar esta palabra. Luego mencione un significado preciso y amable de la palabra: “Costumbre que se trasmite de abuelos a hijos, nietos, etc.” Permita a los niños identificar ejemplos cómo Mana hace alusión a esta palabra en el programa, seguido a esto dé



ejemplo de cómo usarla en otros contextos. Luego para profundizar realice preguntas que permitan fundamentar demostrando comprensión de las palabras trabajadas, por ejemplo: ¿en nuestra ciudad tenemos alguna tradición?, ¿en tu familia hay tradiciones? ¿qué tradición de las que tiene Mana es la que más te gustó?, etc.

EDUCACIÓN EN MEDIOS:

La educación de medios tiene por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Las actividades que se proponen a continuación formaran en niños y niñas las bases para desarrollar estas habilidades más complejas:

1. **Narrador:** Realizar preguntas a los niños que los ayuden a descubrir si existe un narrador en el programa, quién cuenta la historia: ¿cómo sabemos lo que está pasando en la el programa?, ¿hay un narrador?, ¿hay personajes?, ¿cuáles?, ¿cómo entendemos lo que pasa? Comente con los niños que el narrador es Mana, el a través del programa cuenta su vida y la de sus familiares, su cultura y el lugar donde vive, mostrando imágenes y comentando los aspectos más importantes que se pueden apreciar de sus costumbres.
2. **Aprendizaje del lenguaje audiovisual:** Invite a los niños a pensar en los recursos que utiliza el programa para comunicar y expresar, realizando preguntas como: ¿de qué manera sabemos lo que sucede en el programa?, ¿dónde sucede la historia?, ¿cambian de lugares?, ¿cuáles?, ¿qué sienten cuando cambian las escenas?, ¿y si todo fuera en el mismo lugar qué pasaría?, ¿qué te parece que exista movimiento de los personajes por distintos lugares?, entre otras.



Anexo 1: Imágenes del programa



Vestimenta de Mana y paisaje de la Isla de Pascua



Esculturas que se encuentran en la Isla, su impacto en el mundo, el paisaje y la vida diaria de las personas,



Lluvia con calor. Diferencias con el clima en el continente.



Plato típico: Curanto



Fiestas y Tradiciones: Pintura de cuerpo y bailes.



Vida familiar: actividades que realizan al aire libre, en la cual participan todos.



Competencia en canoas: Tradiciones de la Isla.



Paisaje y aventuras en la Isla.