



Antes de ver el programa:

1. Comente a niños y niñas que verán un capítulo de la serie “Pichintún”, que capítulo a capítulo les permitirá conocer la vida de niños y niñas que habitan en diferentes zonas de Chile.
2. Presente la imagen del anexo 1, en que aparece Pichintún con los seis niños y cuénteles que en esta ocasión conocerán a Florencia, una niña de siete años que vive en una hermosa isla chilena: invítelos a predecir qué niña podrá ser y en qué isla creen que vivirá, motivándolos a comentar y argumentar sus predicciones.
3. Motive a los niños a observar un globo terráqueo, planisferio o utilice google earth para invitar a los niños a identificar Chile en el contexto mundial, haciendo énfasis en que Chile es un pequeño país en medio del mundo. Señale con un puntero la Isla de Pascua y cuénteles que allí vive Florencia. Comente con ellos en torno a la lejanía de la Isla y por qué resulta una isla especial para nosotros: cuénteles que aquí vive el pueblo Rapa Nui, que tiene un origen, una lengua y una forma de vida particular. Sus habitantes llegaron desde otras islas, a través del mar. Pregúnteles qué saben acerca de ese lugar: ¿qué será esto que está aquí en el mapa?, ¿qué pueblo habita en este lugar? Si no lo conocen, señale que en la Isla de Pascua vive el pueblo Rapa Nui.

Mientras ven el programa:

4. Es recomendable que, para una mejor comprensión de los contenidos del programa audiovisual, se realice el visionado sin interrupciones ni detenciones del mismo. A lo largo del capítulo aparecen palabras en vocabulario Rapa Nui: si algunos niños y niñas presentan inquietudes en torno al significado de alguna de ellas se sugiere aclarar de inmediato en forma breve, sin realizar detenciones y retomar posteriormente para una mejor profundización.

Después de ver el programa:

5. Invite a los niños y niñas a recordar y comentar lo visto en el programa. Realice preguntas para favorecer la expresión oral y las conexiones entre sus distintas ideas y conocimientos: ¿cómo comienza el capítulo?, ¿cómo siembra junto a su papá?, ¿qué animales tienen?, ¿qué le gusta hacer durante el día?, ¿qué es lo que más le gusta hacer?, ¿qué usa para defenderse mientras bucea?, ¿qué forma tiene la piscina que hay en el mar?, ¿qué cuenta Florencia acerca de ella?, ¿cuál es su lugar favorito en la Isla?, ¿qué cuenta acerca de ese lugar y los moais?, ¿cómo eran?, ¿por qué se construían?, ¿de dónde sacaban las piedras?, ¿cómo los movían?, ¿qué es la Tapati?, ¿qué baile le gusta a Florencia?, ¿cómo es la vestimenta que ocupa Florencia cuando baila?
6. Recordando la actividad preferida de Florencia, invite a los niños a compartir: ¿han buceado alguna vez?, ¿qué se necesita para bucear?, ¿por qué creen que a Florencia le gustaba tanto bucear?, ¿qué podía observar en el fondo del mar? Motive un intercambio de experiencias y conocimientos en torno al buceo. Destaque las características geográficas y de clima que permiten el buceo en la isla, como las aguas transparentes y la temperatura. Invite a los niños a pensar en su propia actividad preferida. Pídales que la registren en una hoja blanca por medio de dibujos y motívelos a jugar a escribir el nombre de la actividad. Puede organizar una pequeña exposición con sus trabajos.
7. Invite a los niños a imaginar que le escriben a Florencia: ¿qué preguntas le harías?, ¿qué le contarías de ti?, ¿qué cosas le contarías acerca de Chile?, ¿conoces un baile típico de dónde vives?, ¿qué invitación le harías? Pueden jugar a escribir una carta grupal o personal, incorporando dibujos y palabras a través de escritura emergente. Motívelos a compartir, haciendo énfasis en la identidad personal: cada uno nace en un lugar especial, rodeado de personas, costumbres, idiomas y formas de vida particulares, que pueden ser distintos a los demás. Sin embargo todos somos parte de un mismo país: Chile.



8. A partir de la actividad anterior, realice un cuadro de semejanzas y diferencias entre la vida en Rapa Nui y en la región-ciudad en la que viven, junto a niños y niñas. Puede registrar la información escribiendo algunas palabras representativas de cada idea o a través de dibujos. Promueva la reflexión a partir de algunas preguntas: ¿Qué es lo más hermoso de ambos lugares?, ¿qué animales viven allí?, ¿de qué se alimentan las personas?, ¿cómo se entretienen?
9. Invite a los niños a recordar cómo comienza el capítulo: aparece Florencia y ¿qué hace? Saluda en un idioma diferente: es el idioma Rapa Nui, dice “lorana Korua”. Pregúnteles si recuerdan otras palabras que aparecieron en el capítulo en este idioma. Para presentar algunas palabras que aparecen en Rapa Nui en el capítulo invite a los niños a observarlo nuevamente, realizando detenciones en el momento en que aparecen y preguntándoles qué creen que significa. Luego escriba las palabras en la pizarra o en una cartulina que pueda permanecer en la sala para que los niños puedan aprenderlas e incorporarlas, haciendo significativo y entretenido el aprendizaje en torno a este idioma y entregue el significado de cada una de ellas. Utilice el glosario de palabras en Rapa Nui del anexo 2 para ir recordando cada una junto a niños y niñas.
10. Motive a niños y niñas a crear un diccionario Rapa Nui, incorporando palabras que quisieran conocer en este idioma. Puede invitarles a escoger tres palabras cada uno, y realizar la investigación de su traducción en familia. Posteriormente puede llevarse a cabo un trabajo colectivo para confeccionar el diccionario del curso.
11. Otra experiencia en familia que puede resultar significativa para ampliar la experiencia de aprendizaje es invitar a niños y niñas a pedirles a sus padres que les enseñen a sembrar una semilla, para vivir la experiencia que Florencia les compartió. Luego de que hayan realizado la experiencia, invítelos a compartir: ¿en qué se parece lo que ustedes hicieron?, ¿Florencia hizo algo diferente en el capítulo?
12. Organice una fiesta “Rapa Nui”, en que niños y niñas junto a sus familias puedan participar recordando, creando y compartiendo sus aprendizajes en torno a las diversas características, costumbres y formas de vida de los isleños. Puede organizar trabajos en pequeños grupos, ensayar el tamuré creando una pequeña representación y además solicitar aportes como experiencias en familia (decoración con moais, palmeras, el mar, peces, etc), entre otros.

EDUCACIÓN EN MEDIOS:

La educación de medios tiene por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Las actividades que se proponen a continuación formaran en niños y niñas las bases para desarrollar estas habilidades más complejas:

Narradores: Realice preguntas que les ayuden a identificar quién cuenta lo que ocurre: ¿alguien cuenta la historia?, ¿hay narrador en este programa?, ¿hay conversaciones?: ¿Cómo sabemos lo que está pasando? Comente con los niños que en este programa existe un narrador y que también hay un personaje que entrega un mensaje. En este caso el narrador corresponde al personaje principal: Florencia.

Aprendizaje del lenguaje audiovisual: Invite a los niños a pensar en los recursos y lenguajes presentes en el programa: en este primer visionado ponga énfasis en los personajes de la serie: ¿qué personajes conocimos hoy? Destaque la idea de que todo lo que vieron a través del capítulo corresponde a la vida de Florencia, una niña como ellos, que vive en Isla de Pascua y quiso compartir acerca de su vida.



Anexo 1: Personajes de la serie





Anexo 2: Glosario ilustrado

Tapati: fiesta que se celebra en el mes de febrero en Rapa Nui. “Tapati Rapa Nui” significa: “Semana de Rapa Nui”. En el festival que dura diez días, cada grupo de familia debe realizar una serie de pruebas para sumar puntos a las candidatas a reina. Baile, música y diversas representaciones artísticas alegran cada día.



Pipis: caracoles marinos



Tamuré: baile típico de Rapa Nui





hoi: caballo



pea: playa



Ahu: es un altar ceremonial de la Isla de Pascua. Construidas de piedras encajadas, forman la base donde luego se ubicarían los moái.





uta: tierra



Rano Raraku: es un cráter volcánico formado de la ceniza consolidada, ubicado en Isla de Pascua, Chile.



Florencia

Serie: Pichintún

