

Ficha técnica

Serie: Secretos de la naturaleza chilena

Duración: 3 minutos.

Formato: Documental.

Tema: Medio ambiente

Público: Público general

Descripción:

Serie dedicada a difundir la situación actual de especies de la fauna chilena que forman parte de la rica biodiversidad del país y que es necesario preservar, estando varias de ellas en peligro de extinción. Cada documental de la serie presenta a una especie y a su hábitat, explicando su forma de vida y de alimentación, así como los factores de riesgo para su supervivencia futura. La serie constituye un potente llamado para que actuemos y protejamos aquellas de nuestras especies que se encuentran amenazadas y que forman parte del patrimonio natural que hay que preservar para las generaciones venideras.

Aprendizajes:

En relación a objetivos de aprendizaje, el programa permite al público general conocer distintas especies de fauna chilena, varias de las cuales están amenazadas y en peligro de extinción.

Conceptos relevantes

Fauna nativa, especie en peligro de extinción, alteraciones del medio ambiente, ecosistema, especie endémica, poblaciones naturales, biodiversidad, pérdida de hábitat natural, fósil viviente.

Saber más

- <http://www.conaf.cl/parques-nacionales/conservacion-de-especies/>
- <http://animalesextincion.org/CHILE>
- <http://www.codeff.cl/>

1. Actividades para realizar con el programa

Para facilitar la comprensión de los contenidos del audiovisual y lograr un mejor aprendizaje, se sugieren desarrollar las siguientes actividades junto con el visionado del programa:

Antes de ver el programa:

- Reflexionar y conversar al interior de la familia, la sala de clase, en comunidad, respecto a los conceptos clave y los conocimientos y experiencias previas en torno al tema de quienes verán el programa. Preguntas sugeridas: ¿qué especie de fauna nativa de Chile conozco? ¿Cuál es mi actitud frente a una especie de fauna que no conozco? ¿Qué hago para ayudar a proteger el patrimonio natural del país?
- En el caso de un taller o actividad educativa en la que se utilizará el programa audiovisual como recurso para el aprendizaje, presentar previamente el programa, algunos aspectos generales de éste, y luego clarifique el propósito del visionado. Identifique aquellos aspectos del programa y contenidos a los cuales se espera que las audiencias presten especial atención.

Mientras ven el programa:

- Ver el programa una primera vez para disfrutar del mismo y comprender globalmente su mensaje y sus contenidos.
- Para conversar y reflexionar contenidos específicos del programa, se sugiere ver nuevamente el mismo y detener el visionado en el o los momentos adecuados para permitir la conversación y discusión de algún punto presentado.

Después de ver el programa:

- Reconocer aprendizajes logrados con el visionado del programa. Identificar conceptos clave, reconocer valores y actitudes destacadas.
- Investigar para profundizar aprendizajes en algún contenido descrito en el programa, como los factores humanos que amenazan la supervivencia de especies de fauna en Chile.

Listado de programas de la serie

Capítulo	Nombre/Especie
Capítulo 1	Rana Hyloxalus
Capítulo 2	Loro trichahue
Capítulo 3	Carpintero negro
Capítulo 4	Huemul
Capítulo 5	Ranita Darwin
Capítulo 6	Monito del monte
Capítulo 7	Degu
Capítulo 8	Aguila
Capítulo 9	Yaca
Capítulo 10	Guiña
Capítulo 11	Picaflor Arica
Capítulo 12	Taruca
Capítulo 13	Mehuin
Capítulo 14	Nutria
Capítulo 15	Suri
Capítulo 16	Cururo
Capítulo 17	Pudú
Capítulo 18	Zorro chilote
Capítulo 19	Cóndor
Capítulo 20	Pájaro 7 colores

2. Educación en medios

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Entre otras, este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

Mensaje: Identificar y reconocer los mensajes transmitidos en el programa. Identificar qué puntos de vista, intereses, formas o estilos de vida y/o culturas están representadas en el programa. Según el programa, ¿qué debemos hacer frente a las especies en peligro de extinción?

Recursos audiovisuales / Formato: Identificar el tipo de formato o género televisivo y establecer relaciones entre el formato escogido y el mensaje que se quiere comunicar. ¿Por qué creen se ha escogido este formato? Comentar y analizar el uso de recursos audiovisuales, como música, efectos, tomas y planos, locaciones, etc., para efectos del mensaje que se quiere comunicar.

Propósito y autor del programa: ¿Cuál es el propósito comunicativo que persigue el programa? ¿Te fijaste quién lo hizo y/o lo habrán financiado?

Público: Identificar a quienes está dirigido el mensaje y valorar si es apropiado el programa para tal público u otros. ¿A quién se dirige el programa? ¿Por qué les gustó / no les gustó el programa? ¿Qué aspectos del programa llamaron la atención de la audiencia?