

Ficha técnica

Serie: Declaración

Duración: 2 minutos.

Formato: cortometrajes.

Tema: Formación Ciudadana.

Público: Público General.

Descripción:

Serie de cortometrajes basados en los Artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos dirigida por Gregory Cohen. Para la realización de la serie se convocó a un grupo de destacados realizadores chilenos con el objetivo de la creación de cada programa de acuerdo a su particular punto de vista sobre el tema, escogiendo con libertad la forma de presentar los contenidos. Cada uno de ellos plasmó en un cortometraje aspectos clave de uno de los artículos de la declaración. El objetivo central de la serie es estimular en el espectador una reflexión crítica sobre los contenidos de la Declaración y el impacto para su vida y para la de los demás, constituyendo un material educativo de alto valor.

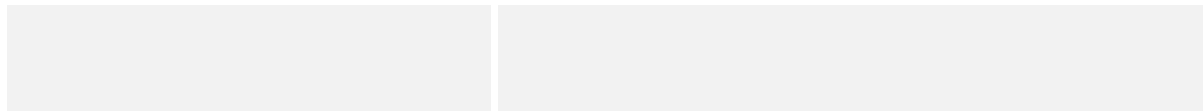
Aprendizajes: En relación a objetivos de aprendizaje, el programa permite a niños y público en general conocer algunas de las implicancias de aspectos centrales de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Conceptos relevantes

Derechos humanos, derechos sociales, Museo de la Memoria, Naciones Unidas, garantía de derechos, imprescriptibilidad de derechos.

Saber más

- <http://www.un.org/es/documents/udhr/>
- http://www.ddhh.gov.cl/filesapp/Declaracion_Universal_DDHH.pdf
- http://www.ddhh.gov.cl/filesapp/Declaracion_Universal_DDHH.pdf
- http://www.ddhh.gov.cl/filesapp/Declaracion_Universal_DDHH.pdf



DECLARACIÓN		
Capítulo	Nombre	Duración
1	Nancy, por favor	0:02:23
2	Tiempo libre	0:02:15
3	Destello en la piscina	0:02:18
4	Discrimi-nación	0:02:16
5	Iguales	0:02:15
6	Encubierto	0:02:02
7	Una nueva chance	0:02:17
8	Tócala como quieras	0:02:12
9	La pizarra	0:01:50
10	El derecho de sentirse seguro	0:02:23
11	Cruzar un muro	0:02:10
12	El artista	0:02:10
13	Artículo 26	0:02:21
14	Toda persona	0:02:18
15	Silencio	0:02:08
16	Pobrecitos	0:01:59
17	Lautaro	0:02:12
18	Museo	0:02:11

1. Actividades para realizar con el programa

Para facilitar la comprensión de los contenidos del audiovisual y lograr un mejor aprendizaje, se sugieren desarrollar las siguientes actividades junto con el visionado del programa:

Antes de ver el programa:

- Reflexionar y conversar al interior de la familia, la sala de clase, en comunidad, respecto a los conceptos clave y los conocimientos y experiencias previas en torno al tema de quienes verán el programa.
- En el caso de un taller o actividad educativa en la que se utilizará el programa audiovisual como recurso para el aprendizaje, presentar previamente el programa, algunos aspectos generales de

éste, y luego clarifique el propósito del visionado. Identifique aquellos aspectos del programa y contenidos a los cuales se espera que las audiencias presten especial atención.

Mientras ven el programa:

- Ver el programa una primera vez para disfrutar del mismo y comprender globalmente su mensaje y sus contenidos.
- Para conversar y reflexionar contenidos específicos del programa, se sugiere ver nuevamente el mismo y detener el visionado en el o los momentos adecuados para permitir la conversación y discusión de algún punto presentado.

Después de ver el programa:

- Reconocer aprendizajes logrados con el visionado del programa. Identificar conceptos clave, reconocer valores y actitudes destacadas.
- Investigar para profundizar aprendizajes en alguna área descrita en el programa.

2. Educación en medios

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Entre otras, este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

Mensaje: Identificar y reconocer los mensajes transmitidos en el programa. Identificar qué puntos de vista, intereses, formas o estilos de vida y/o culturas están representadas en el programa. Identificar el artículo de la declaración presentado en el programa. ¿Qué artículo de la Declaración se trabajó en el programa?

Recursos audiovisuales / Formato: Identificar el tipo de formato o género televisivo y establecer relaciones entre el formato escogido y el mensaje que se quiere comunicar. ¿Por qué creen se ha escogido este formato? Comentar y analizar el uso de recursos audiovisuales, como música, efectos, tomas y planos, locaciones, etc., para efectos del mensaje que se quiere comunicar.

Propósito y autor del programa: ¿Cuál es el propósito comunicativo que persigue el programa? ¿Te fijaste quién lo hizo y/o lo habrán financiado?

Público: Identificar a quienes está dirigido el mensaje y valorar si es apropiado el programa para tal público u otros. ¿A quién se dirige el programa? ¿Por qué les gustó / no les gustó el programa? ¿Qué aspectos del programa llamaron la atención de la audiencia?