

Ficha técnica

Serie: Cantamonitos

Duración: 4 minutos.

Formato: Ficción.

Tema: Lenguaje y literatura

Público: Infantil, Público general

Contenidos: Poesía

Descripción:

Cantamonitos es la selección de trece canciones populares chilenas y latinoamericanas para niños menores de 6 años. Si bien la mayoría de estas canciones no han sido escritas para niños, la serie logra poner en contacto al público infantil con los temas favoritos de sus padres o abuelos. Plasticina, papeles recortados, muñecos y dibujos son algunas de las técnicas utilizadas con maestría para crear hermosos video clips y así representar estos temas y acercar estas canciones al público infantil.

En este capítulo vemos un poema de Gabriela Mistral con música de Horacio Salinas, adaptado para niños y animado por Vivienne Barry.

Aprendizajes:

En relación a objetivos de aprendizaje, el programa permite a niños y público en general conocer una poesía de Gabriela Mistral, familiarizarse con la estructura de una poesía, puede ser usado como recurso de lectura, para el desarrollo de la conciencia fonológica e identificación de sonidos finales.

Conceptos relevantes

Poesía, canción, Gabriela Mistral

Saber más

- http://acordes.lacuerda.net/intillimani/la_pajita
- http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/articles-101661_Archivo.pdf

1. Actividades para realizar con el programa

El programa permite a los más pequeños conocer diversas canciones populares de nuestro país y de Latinoamérica y al mismo tiempo disfrutar y apreciar representaciones con diferentes técnicas de animación.

Antes de ver el programa:

- Preguntas para la reflexión y conversación al interior de la familia, sala de clase, comunidad (junta de vecinos), que permitan identificar los conceptos clave y los conocimientos y experiencias previas en torno al tema de quienes verán el programa.

Mientras ven el programa:

- Detener el visionado en algún momento que permita la conversación y discusión de algún punto presentado.
- Registrar los elementos presentados en el programa y predecir la actividad o el artista del día .

Después de ver el programa:

- Reconocer aprendizajes logrados con el visionado del programa. Identificar conceptos clave, reconocer valores y actitudes destacadas.
- Identificar las características distintivas de las profesiones y oficios artísticos.
- Investigar para profundizar aprendizajes en alguna área descrita en el programa.

2. Educación en medios

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Entre otras, este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

Mensaje: Relacionar el mensaje transmitido en el programa con los mensajes en la publicidad u otros programas similares. Comparar la intención y objetivo comunicacional de ambos.

Formato: Identificar el tipo de formato o género televisivo y establecer relaciones entre el formato escogido y el mensaje que se quiere comunicar. ¿Estamos frente a un programa de ficción o realidad? ¿Por qué creen se ha escogido este formato? ¿Hay escenas que se asemejen a eventos de la vida real de las personas? ¿El programa pertenece al género de drama, acción o comedia? ¿Han visto programas parecidos en la TV?

Propósito y autor del programa: ¿Cuál es el propósito del programa? ¿Te fijaste quién lo hizo y/o lo habrán financiado? ¿Has visto algún programa parecido en televisión?

Público: Identificar a quienes está dirigido el mensaje y valorar si es apropiado el programa para tal público u otros. ¿A quién se dirige el programa?