

Ficha técnica

Serie: ¿Con qué sueñas?

Duración: 30 minutos.

Formato: Documental.

Tema: Sociedad.

Público: Niños, Jóvenes.

Descripción:

Serie documental que retrata la vida y los sueños de niños y niñas entre 7 y 13 años de edad de distintos rincones de Chile. Cada programa de la serie retrata los sueños y anhelos de estos niños, y explora cómo sus familias y el mundo que los rodea modelan sus vidas y dan forma a sus puntos de vista, sus ideas y emociones. El programa recibió el Premio Especial UNESCO en el marco del Festival Prix Jeunesse, realizado en Alemania en 2014. En este capítulo, conocemos a Libko Pereira, un niño de la etnia pewenche que vive en la localidad rural de Butalebún en la Región del Bío-Bío. Libko, cuyo nombre en lengua mapuche quiere decir "agua pura", quien es un orgulloso miembro de su comunidad y lleva el pelo largo por propia decisión porque "así lo usaban sus antepasados". El niño se siente orgulloso de ser pewenche y le gustaría que los niños "chilenos" lo conozcan a través de él a su cultura. Le gusta mucho su colegio porque se respeta su forma de ser y cuando grande quiere estudiar en la universidad para ser profesor intercultural bilingüe y llegar a ser lonko de su comunidad. En el testimonio de Libko destaca la firmeza de sus convicciones a pesar de su corta edad, dando testimonio de lo importante que es permanecer fiel a la propia cultura, a su familia y a un lugar.

Aprendizajes: En relación a objetivos de aprendizaje, el programa permite a niños y público en general conocer los sueños, anhelos y la realidad de niños y niñas de diversos rincones y contextos socioculturales del país. Permite desarrollar aprendizajes en el área de los OFT del ámbito de la persona y su entorno y de crecimiento y autoafirmación personal, valoración de la identidad cultural y aceptación de la diversidad.

Conceptos relevantes

Mestizaje cultural, educación intercultural, bilingüismo, identidad cultural, pueblos originarios, lengua indígena, comunidad cultural, origen étnico, creencias ancestrales.

Saber más

- <http://chileprecolombino.cl/pueblos-originarios/>
- <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-772.html>
- http://biblioteca.duoc.cl/bdigital/aovalle/general/guias/historia/pehuenches/guia_4.htm
- <http://www.peib.mineduc.cl/>

1. Actividades para realizar con el programa

Para facilitar la comprensión de los contenidos del audiovisual y lograr un mejor aprendizaje, se sugieren desarrollar las siguientes actividades junto con el visionado del programa:

Antes de ver el programa:

- Reflexionar y conversar al interior de la familia, la sala de clase, en comunidad, respecto a los conceptos clave y los conocimientos y experiencias previas en torno al tema de quienes verán el programa.
- En el caso de un taller o actividad educativa en la que se utilizará el programa audiovisual como recurso para el aprendizaje, presentar previamente el programa, algunos aspectos generales de éste, y luego clarifique el propósito del visionado. Identifique aquellos aspectos del programa y contenidos a los cuales se espera que las audiencias presten especial atención.

Mientras ven el programa:

- Ver el programa una primera vez para disfrutar del mismo y comprender globalmente su mensaje y sus contenidos.
- Para conversar y reflexionar contenidos específicos del programa, se sugiere ver nuevamente el mismo y detener el visionado en el o los momentos adecuados para permitir la conversación y discusión de algún punto presentado.

Después de ver el programa:

- Reconocer aprendizajes logrados con el visionado del programa. Identificar conceptos clave, reconocer valores y actitudes destacadas.
- Investigar para profundizar aprendizajes en alguna área descrita en el programa.

2. Educación en medios

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Entre otras, este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

Mensaje: Identificar y reconocer los mensajes transmitidos en el programa. Relacionar el mensaje transmitido en el programa con mensajes transmitidos en otros programas de televisión; comparar la intención y objetivo comunicacional de ambos. Identificar qué puntos de vista, intereses, formas o estilos de vida y/o culturas están representadas en el programa.

Recursos audiovisuales / Formato: Identificar el tipo de formato o género televisivo y establecer relaciones entre el formato escogido y el mensaje que se quiere comunicar. ¿Por qué creen se ha escogido este formato? Comentar y analizar el uso de recursos audiovisuales, como música, efectos, tomas y planos, locaciones, etc., para efectos del mensaje que se quiere comunicar.

Propósito y autor del programa: ¿Cuál es el propósito comunicativo que persigue el programa? ¿Te fijaste quién lo hizo y/o lo habrán financiado? ¿Qué objetivos comunicativos persigue o pretende lograr quienes producen el programa?

Público: Identificar a quienes está dirigido el mensaje y valorar si es apropiado el programa para tal público u otros. ¿A quién se dirige el programa? ¿Por qué les gustó / no les gustó el programa? ¿Qué aspectos del programa llamaron la atención de la audiencia?