

Joaquín Vallejo lee a Jorge Teillier

Serie: Jóvenes con cuento

audiovisuales ajustados a propósitos y requerimientos del nivel, que pueden incluir, por ejemplo: (...) afiches o anuncios publicitarios y propagandísticos...

VOCABULARIO

Para una mejor comprensión del programa es recomendable comentar previamente los siguientes conceptos:

Alegoría, géneros, oleaje, silabario, postizos, cubículo, escanear, *photoshop*, revolución, relumbre, acequia, postigos.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

1. Este programa resulta ser un importante aporte para analizar e interpretar poemas centrándose en las figuras literarias y cosmovisión del autor. También es una oportunidad para evaluar los textos leídos considerando: temas y problemáticas presentes y la relación con otras representaciones artísticas como el dibujo.

Antes de ver el programa

2. Reunidos en grupo, dialogan acerca de los libros que les han dejado un buen recuerdo, que les han gustado y disfrutado su lectura compartiendo con sus compañeros (as) la enseñanza que les han dejado. Los clasifican en cuentos, poemas, novelas y obras de teatro.
3. Escogen uno de ellos y realizan un dibujo que represente esa lectura.

Mientras ven el programa

4. Registran los distintos espacios (ambientes) ocupados en la narración del video.
5. Escriben los nombres de los autores nombrados.

Después de ver el programa

6. Buscan la biografía de Orwell y Teillier, realizando un listado de sus obras en un organizador gráfico.
7. Investigan acerca de la poesía lúdica, concepto, características y representantes.
8. Para el OFT propuesto se sugiere que los estudiantes lean una estrofa del poema de Teillier y escriban una versión personal de esta en prosa, (parfraseo de estrofas) utilizando sus propias palabras y considerando las mismas ideas que el poema transmite.
9. Identifican los recursos sonoros usados en el poema (rimas, aliteraciones, ritmo) y los relacionan con los contenidos expresados o sensaciones que aportan.

Joaquín Vallejo lee a Jorge Teillier

Serie: Jóvenes con cuento

10. Leen otros poemas de Teillier y escogen uno de ellos para dibujarlo.
11. Escriben un poema, con la temática de la niñez, usando rima asonante y al menos tres figuras literarias estudiadas.
12. Buscan ejemplos de alegoría en la poesía para posteriormente disertarlo frente a sus compañeros.
13. Crean un aviso publicitario con imágenes escogidas por ellos mismos y poemas de Teillier, reconociendo en el aviso los siguientes elementos:
 - Emisor del mensaje.
 - Receptor o destinatario.
 - Intención comunicativa.
 - Códigos.
 - Canales.

EDUCACION EN MEDIOS

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Entre otras, este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

1. **Personajes:** describen física, psicológica y socialmente a Joaquín, destacando sus semejanzas y diferencias con ellos.
2. **Formato y Recursos audiovisuales:** ¿Cómo están distribuidos los planos, los movimientos de cámara y los efectos audiovisuales utilizados para hacer llegar el mensaje a quienes lo ven? Explica si hay algún recurso que prime sobre otro
3. **Mensaje:** ¿qué enseñanza deja la temática de este video para los jóvenes?