

Ficha técnica

Serie: Nuestras aves

Duración: 4 minutos.

Formato: Mini documental.

Tema: Naturaleza, medio ambiente.

Público: Jóvenes, Público general

Contenidos: Aves de Chile, hábitat y características, Biodiversidad.

Descripción:

Atractivo mini documental que registra y presenta aves que habitan nuestro territorio, permitiendo al espectador reconocer sus características principales, hábitos, hábitat, y su canto particular. En este capítulo se muestra en un primer segmento al Cometocino, ave poco conocida en Chile a pesar de que sus llamativos colores hacen fácil su avistamiento. Es posible observarlo desde Copiapó al sur siempre por la cordillera. En un segundo segmento, se presenta a la Tenca ave que es posible ver especialmente en el campo. Cuando llega a la ciudad, sólo lo hace hasta la periferia donde encuentra árboles y puede obtener su alimento. Tiene un canto característico con una amplia variedad de trinos, e incluso puede imitar a otras aves.

Aprendizajes:

En relación a objetivos de aprendizaje, el programa permite a niños, jóvenes y público en general conocer diversas aves que habitan en el territorio chileno, destacando sus características zoomórficas, hábitat, canto y sus hábitos alimenticios.

Conceptos relevantes

Ave, cordillera, costa, penacho, características zoomórficas, dimorfismo sexual, hábitat, hábitos migratorios, alimentación omnívora, canto del ave, trinos

Saber más

- <http://www.avesdechile.cl/>
- <http://www.surmagico.cl/tenca.htm>
- <http://www.asociacionparquecordillera.cl/ficha/cometocino/>

1. Actividades para realizar con el programa

El programa permite al docente y educador, a la familia y al público en general, conocer diversas aves que habitan en el territorio nacional, escuchar sus cantos, identificar sus características y reconocer sus hábitos, destacando una valoración y cuidado del patrimonio natural y la flora y fauna de Chile. Constituye un recurso valioso para motivar en los estudiantes y jóvenes una valoración y actitudes que promuevan el cuidado de la naturaleza y del medio ambiente, acercándolos al desarrollo de hábitos de pensamiento científico, como es la observación y registro de información, en el ámbito de las aves chilenas. Puede ser utilizado tanto como para motivar, introducir y ejemplificar aplicaciones prácticas del saber científico y del cuidado del medio ambiente, así como invitar a la comunidad educativa y ciudadana a desarrollar una valoración por lo constitutivo del patrimonio natural de Chile y la biodiversidad.

Antes de ver el programa:

- Preguntas para la reflexión y conversación al interior de la familia, sala de clase, comunidad (junta de vecinos), que permitan identificar los conceptos clave y los conocimientos y experiencias previas en torno al tema de quienes verán el programa.
- Comentar y compartir conocimientos y experiencias previas en relación al conocimiento y contacto con aves características de áreas y regiones de Chile.

Mientras ven el programa:

- Detener el visionado en algún momento que permita la conversación y discusión de algún punto presentado.
- Registrar las características descritas de las aves presentadas en el programa, poniendo especial relevancia en la audición de su canto.

Después de ver el programa:

- Reconocer aprendizajes logrados con el visionado del programa. Identificar conceptos clave, reconocer valores y actitudes destacadas.
- Identificar las características distintivas de las aves presentadas, su hábitat y comportamiento.
- Investigar para profundizar aprendizajes en alguna área descrita en el programa.

2. Educación en medios

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Entre otras, este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

Mensaje: Relacionar el mensaje transmitido en el programa con los mensajes en la publicidad u otros programas similares. Comparar la intención y objetivo comunicacional de ambos.

Formato: Identificar el tipo de formato o género televisivo y establecer relaciones entre el formato escogido y el mensaje que se quiere comunicar. ¿Estamos frente a un programa de ficción o realidad? ¿Por qué creen se ha escogido este formato? ¿Hay escenas que se asemejen a eventos de la vida real de las personas? ¿El programa pertenece al género de drama, acción o comedia? ¿Han visto programas parecidos en la TV?

Propósito y autor del programa: ¿Cuál es el propósito del programa? ¿Te fijaste quién lo hizo y/o lo habrán financiado? ¿Has visto algún programa parecido en televisión?

Público: Identificar a quienes está dirigido el mensaje y valorar si es apropiado el programa para tal público u otros. ¿A quién se dirige el programa?