

Volcanes

Serie: La fuerza de la Tierra

VOCABULARIO

Para una mejor comprensión del programa es recomendable comentar previamente los siguientes conceptos:

Volcanismo, rocas volcánicas, *hot spots*, piroclastos, magma, lava, arcos volcánicos, márgenes de placas, SERNAGEOMIN.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

El programa puede utilizarse como motivación para el estudio de los procesos que han conformado la estructura interna del planeta Tierra, así como punto de partida para su estudio sistemático y de investigación por parte de los alumnos. Cada profesor debe decidir cuáles de las actividades propuestas son las más adecuadas para sus alumnos/as y la forma en que las evaluará. Se recomienda que los grupos de trabajo sean siempre de cuatro integrantes como máximo.

Antes de ver el programa

1. Consulte rápidamente entre sus alumnos/as si alguno de ellos sabe cuántos volcanes hay en Chile; solicite que le nombren algunos.
2. Preguntar a los alumnos/as si recuerdan alguna erupción volcánica “famosa” en Chile y/o en el extranjero.

Mientras ven el programa

3. A los 3:45’ detenga el programa y analice con sus alumno/as la imagen donde se muestran la superposición de las placas, volcanes y puntos sísmicos del planeta.
4. A los 4:25’ detenga el programa y consúlteles que tipos de volcanes existen y que características tienen.

Después de ver el programa

5. Consulte brevemente a sus alumno/as sobre la afirmación del programa “la tierra es un planeta vivo.”
6. Pregúntele a sus alumnos y alumnas de qué forma trabajan los geólogos en terreno y como generan principalmente el conocimiento del área de estudio.
7. Solicite a sus alumnos que en sus casas realicen dibujos de volcanes de:
 - intraplaca.
 - margen de placa: divergentes y convergentes.
8. Divida el curso en grupos según las regiones del país, (excluyendo aquellas donde no existan volcanes) y organice una pequeña exposición para la clase siguiente, en donde cada grupo exponga que volcanes existen, sus principales rasgos distintivos, erupciones conocidas y riesgos actuales para la población.
9. Los alumnos se organizan en grupos de trabajo (no más cuatro integrantes) y responden las siguientes interrogantes:
 - Explicar y dibujar el proceso de formación de un volcán
 - Explicar la afirmación “los volcanes forman o modifican el paisaje”
 - Explicar la afirmación “los volcanes son una forma de liberar calor desde el interior de la Tierra hacia el exterior”

Volcanes

Serie: La fuerza de la Tierra

- Explicar los tipos de ciclos eruptivos de los volcanes
 - Explicar la afirmación “es importante estudiar los volcanes porque forman parte de nuestra identidad como país”
10. Comente en clases la erupción del volcán Chaitén (o alguna otra reciente) y cuáles fueron sus implicancias para los habitantes de la zona. De énfasis a las medidas de seguridad que se deben tomar al elegir un lugar para habitar.
 11. Pedir a los alumnos/ que se organicen en grupos de trabajo de no más de cuatro alumnos y que investiguen si cerca de la ciudad que habitan hay riesgo volcánico y en qué consistiría éste.
 12. Pedir a los alumnos/ que se organicen en grupos de trabajo de no más de cuatro alumnos y que investiguen los beneficios de la actividad volcánica para la vida humana.
 13. Pedir a cada alumno/a que redacte un ensayo de no más de dos ni menos de una plana en que se establezca la relación entre fenómenos sísmicos, volcanismo y tectónica.
 14. Organizar al curso en grupos de trabajo y pedirles que hagan una maqueta sobre algún volcán de Chile, investigar sobre él y hacer una exposición abierta a la comunidad escolar donde los alumnos/as vayan explicando a los visitantes lo que han aprendido sobre los volcanes.

EDUCACIÓN EN MEDIOS

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Entre otras, este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

1. **Mensaje:** ¿son claros los mensajes o contenidos que el programa se propone transmitir?
2. **Propósito y autor del programa:** ¿cuál es el propósito del programa?, ¿quién lo realizó y lo financió?, ¿has visto programas parecidos en la televisión que ves en la casa?
3. **Público:** identificar a quienes está dirigido el programa y valorar si es apropiado para tal público.