

Ficha técnica

Serie: ¿Con qué sueñas?

Duración: 30 minutos.

Formato: Documental

Tema: Identidad nacional y cultural, Niñez.

Público: Niños, jóvenes y público general

Contenidos: Escuela rural, cultura aymara, zonas fronterizas, Carabineros de Chile, superación de la adversidad, esfuerzo, apoyo familiar.

Descripción:

Interesante y conmovedora serie documental que retrata la vida y los sueños de niños y niñas entre 7 y 13 años de edad de distintos rincones de Chile. El programa retrata los sueños y anhelos de estos niños, y explora cómo sus familias y el mundo que los rodea modelan sus vidas y dan forma a sus puntos de vista, sus ideas y emociones. En el capítulo de hoy, conoceremos a Sebastián Nina, Un niño aymara que vive en Villa Tacora, Región de Arica y Parinacota. El programa nos muestra la vida y actividades, sueños y anhelos de un niño en un contexto muy especial: es el único niño en su pueblo, asiste a una escuela rural (Escuela fronteriza de Humapalca) junto a otro niño más, su "entretención" es el pastoreo de las llamas y alpacas de la familia y ayuda a su mamá en las labores de pastoreo y de comercio de sus productos. Ella se sacrifica por asegurarle un mejor futuro a su hijo, contando con el apoyo y la cercanía del carabinero del retén fronterizo de Villa Tacora.

Esta serie premiada por el fondo del Consejo Nacional de Televisión ha sido ganadora del premio Emmy Internacional 2011 en la categoría de programas para niños y jóvenes.

Aprendizajes:

En relación a objetivos de aprendizaje, el programa permite a niños y público en general conocer los sueños, anhelos y la realidad de niños y niñas de diversos rincones y contextos socioculturales del país. Permite desarrollar aprendizajes en el área de los OFT del ámbito de la persona y su entorno, de crecimiento y autoafirmación personal, valoración de la identidad cultural y aceptación de la diversidad.

Conceptos relevantes

Aymara, poblado fronterizo, escuela rural, pastoreo, llama, alpaca, retén fronterizo, límite tripartito (Bolivia – Perú – Chile).

Saber más

- <http://www.elnuevoherald.com/2011/11/21/1070008/con-que-suenas-de-chile-gana-emmy.html>
- http://www.chilemapa.com/muestra_mapa_chile.php?lugar=Populaciones&nombrepais=Chile&nivel=14&name=Villa%20Tacora&lat=-17.77,-69.72
- http://www.profesorenlinea.cl/Chilegeografia/Altiplano_chileno.htm
- http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=elpueblayaymara

1. Actividades para realizar con el programa

El programa es muy interesante de ver en familia, entre amigos o en la escuela. Sus contenidos permiten al público general conocer de los sueños, anhelos e inquietudes de niños de diversas realidades sociales y culturales del país, dando pie a preguntarse y conversar sobre qué constituye la identidad nacional, cómo se expresa la diversidad y cuáles son los anhelos y sueños de cada persona desde la mirada de los niños y niñas. Por otra parte, el programa permite conocer la realidad nacional vista desde la mirada de los niños e invita al espectador a apreciar y valorar el aporte que ellos hacen a la construcción de un país diverso y pluricultural, con múltiples realidades, desafíos y sueños. El capítulo de Sebastián Nina permite a niños y a la familia conversar sobre los esfuerzos que realiza cada familia por alcanzar una mejor calidad de vida y desarrollarse en un contexto geográfico aislado, como es en este poblado del altiplano Chileno. A su vez, en el programa se ofrecen diversas oportunidades para conversar sobre qué aspectos constituyen factores relevantes para la configuración e la identidad cultural, en particular de las etnias originarias, los esfuerzos y sacrificios que deben enfrentar las personas que viven en zonas aisladas y fronterizas, la importancia del servicio público expresados en la labor de la escuela y de carabineros en tales zonas del país.

Antes de ver el programa:

- Preguntas para la reflexión y conversación al interior de la familia, sala de clase, comunidad (junta de vecinos), que permitan identificar los conceptos clave y los conocimientos y experiencias previas en torno al tema de quienes verán el programa. Preguntar si conocen el altiplano chileno, si conocen personas de la etnia Aymara, si han estado en poblados o sectores aislados del territorio nacional, etc.
- Conversar sobre qué aspectos son fundamentales para la configuración de la identidad cultural: idioma, nacimiento, lugar donde se vive, valores culturales, etc. Compartir sobre la valoración e integración de los pueblos originarios en la cultura chilena, especialmente sobre su presencia en los medios de comunicación masiva.

Mientras ven el programa:

- Detener el visionado en algún momento que permita la conversación y discusión de algún punto presentado.
- Detener el programa cuando Sebastián se refiere a que no sabe hablar aymara y comentar si es que el idioma es un factor determinante para la identidad cultural de una persona.
- Analizar y compartir impresiones sobre el rol de la escuela / profesor / carabinero en los poblados fronterizos.

Después de ver el programa:

- Reconocer aprendizajes logrados con el visionado del programa. Identificar conceptos clave, reconocer valores y actitudes destacadas.

- Identificar elementos para la construcción de la identidad cultural y personal presentes en el programa.
- Compartir los sueños y anhelos personales.

2. Educación en medios

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Entre otras, este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

Formato: Identificar el tipo de formato o género televisivo y establecer relaciones entre el formato escogido y el mensaje que se quiere comunicar. ¿Hay escenas que se asemejen a eventos de la vida real de las personas? El mensaje que pretende transmitir el programa, ¿se comunica claramente en el formato escogido?

Público: Identificar a quienes está dirigido el mensaje y valorar si es apropiado el programa para tal público u otros.