

Todos juntos en isla grande



Núcleo:
GRUPOS HUMANOS

Nivel:
SEGUNDO CICLO

Duración:
14 MINUTOS

P
Educación
Parvularia

Serie: Cleo aventuras

DESCRIPCIÓN:

Cleo Aventura es una serie animada protagonizada por Cleo, una niña pequeña y su abuelo quien la acompaña a descubrir el mundo que la rodea de una manera muy entretenida. En este capítulo Cleo y su abuelo nos presentan la Isla de Chiloé, haciendo referencia a sus tradiciones, formas de vida y cultura introduciendo conceptos como la minga, el curanto, el tipo de casa y medios de transporte

ENLACES:

<https://www.google.cl/search?q=Chiloe&hl=es&biw=1280&bih=902&prmd=imvns&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=YselT-LGNJO08ASKnd3NCQ&ved=0CFUQsAQ>

http://es.wikipedia.org/wiki/Archipi%C3%A9lago_de_Chilo%C3%A9

En el siguiente link encontrarán información de las principales tradiciones chilotas:
http://www.chiloweb.com/chwb/chiloeisland/tem_gen_costumbres.html

<http://www.cleo.cl/>

ANEXOS:

1. Personajes de la serie
2. Guía Isla de Chiloé

RELACIÓN ENTRE EL PROGRAMA Y BCEP

ÁMBITO: RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL
 NÚCLEO: GRUPOS HUMANOS, SUS FORMAS DE VIDA Y ACONTECIMIENTOS RELEVANTES
 APRENDIZAJES ESPERADOS:

Distinguir algunas diferencias y similitudes entre las formas de vida de la ciudad y las de localidades rurales.

ÁMBITO: COMUNICACIÓN
 NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS
 APRENDIZAJES ESPERADOS:

Expresarse plásticamente a través de distintos recursos gráficos y pictóricos que consideran líneas (gruesas, segmentadas, continuas, delgadas, rectas, curvas), formas (abiertas, geométricas, figurativas), colores (primarios, secundarios), texturas (lisas, rugosas), algunas nociones de organización espacial, elementos del entorno, figuras humanas y otros seres vivos

VOCABULARIO

Para una mejor comprensión del programa es recomendable comentar previamente los siguientes conceptos:

Chiloé, toninas, minga, curanto, mar

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

1. Este programa puede ser utilizado para introducir el contenido de la Isla grande de Chiloé, con temas como los siguientes: cómo llegar a ella, los tipos de casa que se construyen, la fauna que la rodea y la habita, y algunas costumbres como la minga y el curanto.

Antes de ver el programa:

2. Si es primera vez que ven la serie se sugiere presentar a los personajes que aparecen en este capítulo que son: Cleo, Manuela (la hermana mayor), Leonardo (el hermano menor), Edelberto (el abuelo) y Laura (la mamá), utilizando para ello las imágenes que se adjuntan en el anexo n°1.

Todos juntos en isla grande

Serie: Cleo Aventuras

3. Organice a los niños(as) en círculo y coménteles que verán un programa de Cleo que habla sobre la Isla de Chiloé. Pregúnteles si han escuchado hablar de este lugar de Chile, qué saben sobre Chiloé, si alguien conoce la Isla, entre otras. Luego de escuchar las respuestas, muéstreles imágenes de la Isla: pueden ser de sus casas, medios de transporte, de la flora y fauna y de sus tradiciones, como la minga y el curanto.

Mientras ven el programa:

4. Detener la reproducción cuando aparecen las toninas, mencionar algunas características de estos animales y lugares que habitan en nuestro país. Continuar el visionado.
5. Detener nuevamente en el minuto 5, cuando el abuelo le explica a Cleo qué es una minga. Complemente la información con imágenes relacionadas con esta fiesta y luego continúe.
6. Detener en el minuto 08:48, cuando el abuelo habla sobre el curanto. Cuénteles a los niños(as) que se trata de una comida típica de Chiloé: nombre sus ingredientes y la forma de prepararlo. Luego continúe la reproducción hasta el final.

Después de ver el programa:

7. Organice a los niños(as) en sus puesto de trabajo y proporcíóneles la Guía Isla de Chiloé, donde ellos podrán identificar elementos característicos de la cultura y tradiciones.
8. Luego de terminar la guía pueden realizar un dibujo de cómo se imaginan la Isla de Chiloé.
9. Para finalizar, reúna al grupo en un círculo e invítelos a comentar lo visto en el capítulo, realizando preguntas como las siguientes: ¿Qué animales habitan en las costas de Chiloé?, ¿les gustaron las toninas?, ¿cómo se puede llegar a Chiloé?, ¿se puede ir en auto?, ¿cuál es la comida típica de Chiloé?, ¿cómo se prepara?, ¿cuándo alguien se cambia de casa, lo hace solo o mucha gente los ayuda y hacen una fiesta?, ¿dónde nosotros vivimos, se realizan mingas o fiestas parecidas?

EDUCACIÓN EN MEDIOS:

La educación de medios tiene por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Las actividades que se proponen a continuación formaran en niños y niñas las bases para desarrollar estas habilidades más complejas:

1. **Narradores:** Realice preguntas que les ayude a identificar quien cuenta la historia, si existe un narrador o si hay más de uno.
2. **Comprensión de la historia:** Realice preguntas para conversar acerca del “programa” y anímeles a re-contar lo visto y escuchado. También podrá ayudarles a distinguir entre lo “real” y lo que es fruto de la imaginación de Cleo, como cuando interactúa con los animales.

Anexo 1: Personajes de la serie



Anexo 2: Guía Isla de Chiloé

