

Ficha técnica

Serie: Ursi y Magno Geek

Duración: 3 minutos.

Formato: Animación.

Tema: Ciencia y tecnología, Salud

Público: Niños, Público general

Descripción:

Ursi y Magno Geek es una serie de microprogramas animados que abordan diversos temas referidos a las ciencias de la vida y la salud, y el funcionamiento del sistema inmune en las personas. Dos divertidos personajes que llegan a la Tierra en un viaje de exploración espacial, deben luchar contra diversas bacterias y enfermedades que los atacan. En esta cápsula se recrea una situación que explica someramente qué son y cómo se tratan las heridas superficiales, haciendo hincapié en la importancia de prevenir las infecciones, el rol de las plaquetas en la cicatrización y no auto-meducarse antibióticos.

Aprendizajes:

Los contenidos del programa permiten a niños y público en general desarrollar aprendizajes en el ámbito de las ciencias naturales y el cuidado de la salud

Conceptos relevantes

Sistema inmune, herida superficial, infección, antibióticos, curación.

Saber más

- <http://www.cienciavida.org/>
- <http://www.xentinelas.cl/>
- <http://www.primerosauxilios.org/primeros-auxilios/clasificacion-y-tipos-de-heridas.php>
- http://kidshealth.org/teen/en_espanol/infecciones/wounds_es_p.html

1. Actividades para realizar con el programa

Para facilitar la comprensión de los contenidos del audiovisual y lograr un mejor aprendizaje, se sugieren desarrollar las siguientes actividades junto con el visionado del programa:

Antes de ver el programa:

- Reflexionar y conversar al interior de la familia, la sala de clase, en comunidad, respecto a los conceptos clave y los conocimientos y experiencias previas en torno al tema de quienes verán el programa.
- En el caso de un taller o actividad educativa en la que se utilizará el programa audiovisual como recurso para el aprendizaje, presentar previamente el programa, algunos aspectos generales de

éste, y luego clarifique el propósito del visionado. Identifique aquellos aspectos del programa y contenidos a los cuales se espera que las audiencias presten especial atención.

- Preguntas sugeridas: ¿Cómo se producen las heridas? ¿Qué riesgos para la salud tienen las infecciones y cómo se tratan? ¿Qué conductas y hábitos previenen los accidentes y por tanto la posibilidad de causar heridas?

Mientras ven el programa:

- Ver el programa una primera vez para disfrutar del mismo y comprender globalmente su mensaje y sus contenidos.
- Identificar los diversos agentes patógenos mencionados en el programa y los mecanismos desarrollados por el cuerpo para su defensa.
- Reconocer las conductas favorables al cuidado de la salud de las personas presentadas en el programa.
- Para conversar y reflexionar contenidos específicos del programa, se sugiere ver nuevamente el mismo y detener el visionado en el o los momentos adecuados para permitir la conversación y discusión de algún punto presentado.

Después de ver el programa:

- Reconocer aprendizajes logrados con el visionado del programa. Identificar conceptos clave, reconocer valores y actitudes destacadas.
- Identificar las distintas funciones que cumplen y la utilidad de los mecanismos de defensa del sistema inmune descritos en el programa.
- Investigar para profundizar aprendizajes en alguna área descrita en el programa.

2. Educación en medios

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Entre otras, este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

Mensaje: Identificar y reconocer los mensajes transmitidos en el programa. Relacionar el mensaje transmitido en el programa con mensajes transmitidos en otros programas de televisión; comparar la intención y objetivo comunicacional de ambos. Identificar qué puntos de vista, intereses, formas o estilos de vida y/o culturas están representadas en el programa.

Recursos audiovisuales / Formato: Identificar el tipo de formato o género televisivo y establecer relaciones entre el formato escogido y el mensaje que se quiere comunicar. ¿Por qué creen se ha escogido este formato? Comentar y analizar el uso de recursos audiovisuales, como música, efectos, tomas y planos, locaciones, etc., para efectos del mensaje que se quiere comunicar.

Personajes y trama: Identificar las distintas historias, conflictos y personajes presentes en el programa y la relación entre éstos. También se puede trabajar la percepción de roles representados por los personajes. Ej. ¿Existe una relación entre el personaje y los roles masculino y femenino en la sociedad?

Propósito y autor del programa: ¿Cuál es el propósito comunicativo que persigue el programa? ¿Te fijaste quién lo hizo y/o lo habrán financiado? ¿Qué objetivos comunicativos persigue o pretende lograr quienes producen el programa?

Público: Identificar a quienes está dirigido el mensaje y valorar si es apropiado el programa para tal público u otros. ¿A quién se dirige el programa? ¿Por qué les gustó / no les gustó el programa? ¿Qué aspectos del programa llamaron la atención de la audiencia?