

Jugando al cine



Asignatura:
LENGUAJE Y
COMUNICACION

Curso: 6° básico

Duración:
11 MINUTOS

B
Enseñanza
Básica

Serie: Vacaciones de fábula

DESCRIPCIÓN:

Este entretenido programa de ficción cuenta las aventuras de Daniela y su primo Carlos durante sus vacaciones en el campo. Daniela descubre todo un mundo nuevo, repleto de sabiduría y aventuras que la van acercando al conocimiento y a su madurez afectiva. En este programa Daniela graba con su celular distintos cuadros que ella sola va improvisando. Se pone de acuerdo con su primo Carlos para grabar una película, para lo que buscan la ayuda de su abuelo y de su madre. Con esta experiencia, ellos nos muestran dos formas de realización de una película: la improvisación y la estructura de seguimiento de un guión. Los resultados son sorprendentes.

ENLACES:

http://www.culturandalucia.com/FEDERICO_GARCIA_LORCA/Federico_Garcia_Lorca_TEATRO_La_ni%C3%B1a_que_riega_la_albahaca_y_el_principe_pregunton.htm

<http://www.youtube.com/watch?v=uSBIQd4hx8M&feature=related>

www.memoriachilena.cl

Real Academia de la Lengua Española:
www.rae.es/rae.html

Diccionario de biografías:
www.buscabiografias.com

ANEXOS:

RELACIÓN ENTRE EL PROGRAMA Y LAS BASES CURRICULARES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL

El programa contribuye a la formación de los estudiantes en el ámbito de la relación de La Persona y su Entorno, a desarrollar la iniciativa personal, la creatividad y el trabajo en equipo. Se sugiere el OAT que dice relación con “demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de las diversas formas de expresión oral y escrita”, especialmente Tecnologías de Información y Comunicación al ocupar medios tecnológicos para la elaboración y presentación de proyectos propios.

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes serán capaces de:

HABILIDADES	EJES TEMÁTICOS
6° Básico Escritura	6° Básico Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: <ul style="list-style-type: none"> • poemas • narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) • dramatizaciones
Comunicación oral	Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: <ul style="list-style-type: none"> • discutiendo aspectos relevantes de la historia • describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones • identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.) Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: <ul style="list-style-type: none"> • poemas • narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) • dramatizaciones

Jugando al cine



Asignatura:
LENGUAJE Y
COMUNICACION

Curso: 6° básico

Duración:
11 MINUTOS

B
Enseñanza
Básica

Serie: Vacaciones de fábula

VOCABULARIO

Para una mejor comprensión del programa es recomendable comentar previamente los siguientes conceptos:

Cine, escena, guión, película, ciencia ficción, estilo libre, toma, maquillaje, efectos especiales, situación dramática, dimensión, portal del tiempo.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

1. Este programa puede ser utilizado para motivar en los estudiantes el conocimiento de variados recursos literarios tanto narrativos, como líricos o dramáticos, perfectamente recreados a través de aventuras, despertándoles, a su vez, la creatividad e invitándolos a soñar. A su vez, permite que los estudiantes se familiaricen con elementos propios del lenguaje audiovisual y la producción cinematográfica.

Antes de ver el programa

2. Los estudiantes organizados en grupos de no más de cuatro integrantes, investigan acerca de algún aspecto de la historia del cine en Chile, principales películas, cineastas, actores, etc.
3. Disertan acerca de este tema, mostrando videos cortos y preparando un power point de resumen, sobre su trabajo de investigación.

Mientras ven el programa

4. Anotan, rápidamente, los lugares en los cuales va sucediendo la historia.
5. Escriben los conceptos cinematográficos que se van nombrando.

Después de ver el programa

6. Leen o ven por You tube la obra de Enrique Bunster “Nadie puede saberlo” y “La niña que riega la albahaca y el Príncipe preguntón” de Federico García Lorca, identificando: características del texto, conflicto central, secuencia de acciones, características de los personajes, época del relato, duración de los acontecimientos, costumbres y cultura.
7. Actúan y graban fragmentos de una de las dos obras de teatro vistas.

Jugando al cine



Asignatura:
LENGUAJE Y
COMUNICACION

Curso: 6° básico

Duración:
11 MINUTOS



Serie: Vacaciones de fábula

8. Crean un guión, donde los personajes principales sean Daniela y Carlos, envueltos en una aventura en el futuro.
9. Buscan la biografía de Steven Spielberg y escriben una carta dándole consejos a Carlos, fundamentados en esta biografía.
10. Grupalmente escogen un tema significativo para ellos (as) y lo actúan de manera improvisada, posteriormente escriben un guión con el mismo tema y lo actúan, memorizándose los diálogos. Graban estas dos actuaciones para compararlas posteriormente.

EDUCACIÓN EN MEDIOS

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Entre otras, este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

1. **Personajes:** ¿Qué características psicológicas tienen los personajes creados por los primos para los videos? ¿Por qué crees que les dieron tales características cuando construyeron los personajes? ¿Conoces personas en la vida real que posean esas características? ¿En qué se asemejan y en qué se diferencian los personajes de la obra, con personas de la vida real que conoces?
2. **Propósito y autor del programa:** ¿Cuál consideras que es el objetivo principal del autor de este programa? ¿Qué ha querido comunicarnos?