

Pintura / Arquitectura



Núcleo:
LENGUAJES ARTÍSTICOS

Nivel:
SEGUNDO CICLO

Duración:
3 MINUTOS



Serie: Manos a la obra

DESCRIPCIÓN:

Atractivo micro programa que nos invita a conocer las diferentes profesiones y oficios del mundo artístico. Cada capítulo es presentado e introducido por una voz en off que interactúa con unas "manos" muy inquietas y con los niños, quienes juntos nos incitan a descubrir a través de diferentes objetos, una nueva actividad y al responsable de desarrollarla. En la primera parte las manos interactúan con elementos como una regla, lápices y maquetas e invitan a los niños a conocer el mundo de la arquitectura. En la segunda parte nos invitan a conocer al pintor y el maravilloso mundo de la pintura, que nos permite crear y expresar.

ENLACES:

<http://www.pintoresfamosos.cl/>

<https://www.youtube.com/watch?v=wXvDcs74IUc>

<http://www.archikids.org.uk/index.html>

<http://www.chiquitectos.com/>

ANEXOS:

1. Guías de registro
2. Adivinanzas
3. Guía de trabajo
4. Actividad en familia

RELACIÓN ENTRE EL PROGRAMA Y BCEP

ÁMBITO: COMUNICACIÓN
NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS
APRENDIZAJES ESPERADOS:

Expresarse creativamente a través de diferentes manifestaciones artísticas: pintura, modelado, gráfica, teatro, danza, música, poesía, cuentos e imágenes proyectadas.

ÁMBITO: COMUNICACIÓN
NÚCLEO: LENGUAJE ORAL
APRENDIZAJES ESPERADOS:

Expresarse en forma oral en conversaciones, narraciones, anécdotas, chistes, juegos colectivos y otros, incrementando su vocabulario y utilizando estructuras oracionales que enriquezcan sus competencias comunicativas.

Expandir progresivamente su vocabulario explorando los fonemas (sonidos) y significados de nuevas palabras que son parte de sus experiencias.

VOCABULARIO

Para una mejor comprensión del programa es recomendable comentar previamente los siguientes conceptos:

Plano, regla, maqueta, arquitecto

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

1. A través de este programa niños y niñas podrán conocer más acerca del mundo de las artes: música, danza, teatro, diseño y arquitectura, entre otros. "Las manos" unidas a la voz en off los invitarán a descubrir los materiales y a crear y explorar con ellos. En esta ocasión, con la presentación del arquitecto y el pintor, podrá promover experiencias creativas utilizando material reciclable, fomentando la exploración y expresión artística. Además podrá favorecer la ampliación del vocabulario, incorporando nuevas palabras de manera lúdica y concreta.

Antes de ver el programa:

2. Si es primera vez que verán un capítulo de "Manos a la obra" se sugiere familiarizar a niños y niñas previamente con características de la serie, lo que favorecerá la expresión verbal y su participación activa en las situaciones de aprendizaje posteriores. Cuénteles que verán un programa llamado "Manos a la obra" en que unas manos utilizando unos guantes blancos los invitarán a descubrir como ellos lo han hecho, presentándoles otros materiales, nuevos artistas y sus obras de arte.

Mientras ven el programa:

3. Realice un primer visionado sin interrupciones. En un segundo visionado invítelos a poner mucha atención a los materiales y elementos que las manos irán presentando ya que al finalizar deberán completar la guía de registro que se encuentra en el anexo 1.

Después de ver el programa:

4. Después de ver el capítulo "Arquitectura" invite a los niños a recordar lo visto y comentar sus experiencias y conocimientos. Para facilitar su participación realice preguntas como: ¿qué materiales y objetos presentan las manos al principio del capítulo?, ¿qué hicieron las manos con los pedazos de cartón y pegamento?, ¿a qué artista conocimos a través de este capítulo? Utilice las adivinanzas del anexo 2 para apoyar esta actividad, fortaleciendo la incorporación de estas palabras y ampliando el vocabulario.
5. Presente a los niños algún plano de arquitectura de una casa o departamento y si es posible presénteles los planos de la escuela o jardín, lo que será muy significativo y entretenido para ellos. Ponga los planos en el muro, a la altura de los niños, de manera que puedan observar y comentar, recordando la profesión a la que corresponden y los materiales que utiliza el arquitecto para llevarlo a cabo. Luego, dibuje en la pizarra un plano simple de su sala, para que ellos observen cómo lo hace: Invite a los niños a dibujar el plano de la pieza en la que duermen o de la sala de clases utilizando el anexo 3. Después de que hayan dibujado sus planos invítelos a compartirlos, favoreciendo la expresión oral. En otra ocasión puede complementar esta actividad motivando a los niños a dibujar el plano de sus piezas, una plaza, etc.
6. Cuénteles que escogerán uno de los planos que han dibujado para crear juntos una maqueta e invítelos a formar grupos de cuatro o cinco niños, para favorecer el trabajo en equipo. Utilice material reciclable (trozos de cartón de cajas de cereales, puré, pasta de dientes, papel, etc.) y pegamento o cinta adhesiva. Apoye el trabajo individual con preguntas como: ¿qué parte de la maqueta estás armando tú?, ¿qué materiales estás usando para hacerlo?, etc.
7. Invite a la familia a ser parte de estas actividades y pídale que juntos en familia hagan un plano simple de sus casas y que utilizando material de desecho creen juntos una maqueta, para ser compartida y presentada a los demás. En el anexo 4 se adjunta un formato de actividad en familia.
8. Después de ver el capítulo "Pintura" invite a los niños a compartir: ¿qué invitación hace la voz en "off" al comenzar el capítulo?, ¿qué elemento escondían las manos?, ¿qué otros objetos presentan las manos?, ¿qué aprendieron de ellos?, ¿qué artista emplea estos objetos?, ¿qué invitación nos hace la voz en "off" al terminar el capítulo?
9. Invite a los niños a expresarse individualmente por medio de la pintura libre. Si es primera vez que trabajarán con témpera, antes de entregar el material individual presénteleselo a los niños en grupo grande: hojas de block, pinceles, témperas en un mezclador, toalla nova y un vaso con agua. Permita que los niños vayan describiéndolos, comentando en torno a sus experiencias previas y motíelos a realizar hipótesis respecto de sus usos. Luego explicita normas y acuerde con ellos cómo deben hacer uso de él: debemos pintar sólo dentro de la hoja de block y respetar el trabajo de los demás: "solo pinto en mi hoja", debemos lavar el pincel y secarlo antes de cambiar de color y dejamos todo limpio después de terminar nuestros trabajos. Promueva que piensen ¿qué quisieran pintar en sus hojas?, ¿qué colores utilizarán? Entregue hojas de block y un pincel a cada uno y disponga témperas en mezcladores para que puedan explorar y disfrutar mezclando e inventando nuevos colores. Al terminar invítelos a compartir sus pinturas con los demás y exponga los trabajos en algún lugar visible, para que puedan apreciarlos y comentar en torno a ellos posteriormente.
10. Pinte junto a los niños una pintura colectiva: ponga un pliego grande de papel craft en el suelo e invite a los niños a pensar ¿qué podríamos pintar aquí todos juntos? Explique a los niños que hay personas que se reúnen para pintar algo juntos en grandes muros y que estas obras de arte se denominan "murales". Invítelos a pegar el papel craft en un muro a su altura para pintar juntos. Una vez terminado pegue el papel sobre una pared para que tanto ellos como otras personas de la escuela puedan observar la obra de arte que realizaron trabajando en equipo. Invítelos a poner un título a su obra y

escribirla juntos.

11. Presente a los niños algunas reproducciones de pinturas de pintores destacados en el ámbito nacional y mundial y otras originales, de diversos estilos. Motívelos a observarlas y dar sus apreciaciones, valorando la opinión personal. Luego, invítelos a recrear alguna de las obras que más les haya gustado, y disponga material para ello. En esta oportunidad, si los niños no han explorado con acuarela, presente este material para que puedan conocerlo: ¿en qué se parece a la témpera?, ¿en qué son diferentes?, ¿quién ha pintado usando acuarela?, ¿cómo se ocupa este material?

EDUCACIÓN EN MEDIOS:

La educación de medios tiene por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Las actividades que se proponen a continuación formaran en niños y niñas las bases para desarrollar estas habilidades más complejas:

1. **Narradores:** Realice preguntas que les ayuden a identificar quién cuenta lo que ocurre: ¿Cómo sabemos lo que está pasando?, ¿quién cuenta la historia? Cuénteles a los niños que a la voz que habla durante el programa e interactúa con las manos se le denomina: “voz en off” ya que no sabemos quién habla pero podemos escucharla y ésta nos entrega información. Invite a los niños a pensar ¿para qué nos habla esta voz en off?, ¿de qué nos sirve que esté presente en el programa?
2. **Aprendizaje del lenguaje audiovisual:** ¿Qué recursos se utilizan en este programa para comunicar y expresar? Invite a los niños a pensar en los recursos y lenguajes presentes en el programa: ¿qué materiales se ocuparon para crear este programa?, ¿en qué se parece este programa a otros que has visto?, ¿en qué se diferencian?

Anexo 1: Guías de registro

Nombre:

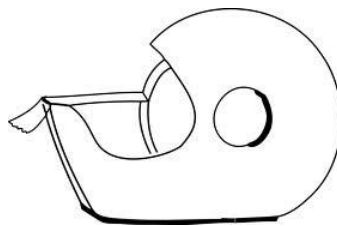
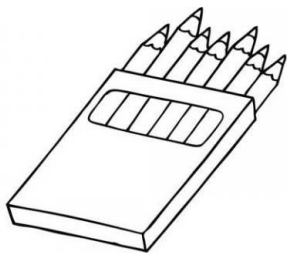
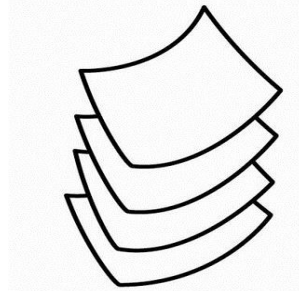
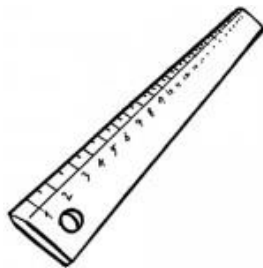
Fecha:

Dibuja los elementos que aparecieron el capítulo "Pintura".

Nombre:

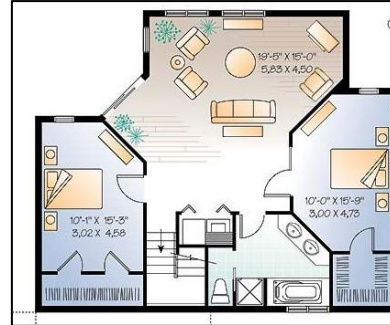
Fecha:

Pinta los elementos que aparecieron el capítulo "Diseño".

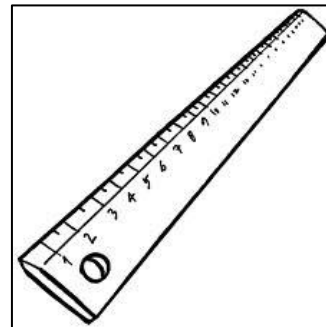


Anexo 2: Adivinanzas

Dibujo pequeño con líneas y números, que después podemos hacer en un gran tamaño (plano).



Objeto que tiene muchos números y unas rayas de color negro: parece liviano, ¿qué será? (regla).



¿qué será? (maqueta).



Anexo 3: Guía de trabajo individual

Nombre:

Fecha:

Dibuja el plano de la sala de clases.

Anexo 4: Actividad en familia

Actividad en familia

Querida familia. Hoy hemos aprendido acerca de la arquitectura: que los planos son un dibujo pequeño con líneas y números, que después podemos hacer en un gran tamaño. Los invitamos a dibujar juntos el plano de la casa en la que viven y crear juntos una maqueta sencilla a partir del plano, para que niños y niñas puedan compartir el día_____.

