



Núcleo:
LENGUAJES ARTÍSTICOS

Nivel:
SEGUNDO CICLO

Duración:
3 MINUTOS

P
Educación
Parvularia

Serie: Manos a la obra

DESCRIPCIÓN:

Atractivo micro programa que nos invita a conocer las diferentes profesiones y oficios del mundo artístico. Cada capítulo es presentado e introducido por una voz en off que interactúa con unas "manos" muy inquietas y con los niños, quienes juntos nos incitan a descubrir a través de diferentes objetos, una nueva actividad y al responsable de desarrollarla. En la primera parte las manos nos invitan a conocer el mundo del diseño y a crear e innovar con diversos materiales. En la segunda parte las manos se transforman en actores que nos invitan a conocer el mundo del teatro, utilizando máscaras y entretenidos disfraces.

ENLACES:

http://www.chicdiseno.cl/mobiliario_ninos.htm#nogo

<http://www.guiainfantil.com/401/los-beneficios-del-teatro-para-ninos-y-ninas.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=G9aoCK8E4tY>

ANEXOS:

1. Guías de registro

RELACIÓN ENTRE EL PROGRAMA Y BCEP

ÁMBITO: COMUNICACIÓN
NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS
APRENDIZAJES ESPERADOS:

Expresarse creativamente a través de diferentes manifestaciones artísticas: pintura, modelado, gráfica, teatro, danza, música, poesía, cuentos e imágenes proyectadas.

ÁMBITO: COMUNICACIÓN
NÚCLEO: LENGUAJE ORAL
APRENDIZAJES ESPERADOS:

Expresarse en forma oral en conversaciones, narraciones, anécdotas, chistes, juegos colectivos y otros, incrementando su vocabulario y utilizando estructuras oracionales que enriquezcan sus competencias comunicativas.

Expandir progresivamente su vocabulario explorando los fonemas (sonidos) y significados de nuevas palabras que son parte de sus experiencias.

VOCABULARIO

Para una mejor comprensión del programa es recomendable comentar previamente los siguientes conceptos: voz en "off", diseño, diseñador, máscara, telón, disfraces.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

2. En esta ocasión, con la presentación del diseñador podrá promover experiencias creativas utilizando material reciclable, fomentando la exploración y expresión artística. Con el capítulo "Teatro" podrá introducir a los niños al mundo de los actores y motivarlos a crear sus propias dramatizaciones. Además, podrá favorecer la ampliación del vocabulario incorporando nuevas palabras de manera lúdica y concreta.

Antes de ver el programa:

3. Si es primera vez que verán un capítulo de "Manos a la obra" se sugiere familiarizar a niños y niñas previamente con características de la serie, lo que favorecerá la expresión verbal y su participación activa en las situaciones de aprendizaje posteriores. Para esto utilice un par de guantes blancos para hacer algunas mímicas con sus manos, invitándolos a adivinar qué está tratando de representar con ellas. Luego, cuénteles que verán un programa llamado "Manos a la obra" en que unas manos utilizando unos guantes blancos como los que ella usó los invitarán a descubrir como ellos lo han hecho, presentándoles otros materiales, nuevos artistas y sus obras de arte.

Diseño y teatro

Serie: Manos a la obra

Mientras ven el programa:

4. Realice un primer visionado sin interrupciones. Explique a los niños que realizarán un segundo visionado y que para esa ocasión deberán poner mucha atención a los materiales y elementos que las manos irán presentando. Al finalizar ese segundo visionado completarán la guía de registro que se encuentra en el anexo 1.

Después de ver el programa:

5. Después de ver el capítulo "Diseño" invite a niños y niñas a recordar: ¿qué elementos habían sobre la mesa en el comienzo del capítulo?, ¿qué hicieron las manos con las hojas?, ¿qué hicieron con la cartulina?, ¿qué había en la hoja de color naranja? (un diseño de la silla), ¿qué crearon las manos? (un diseño de una silla), ¿a qué artista conocimos a través de este capítulo?, ¿qué hace el diseñador?
6. Invite a los niños a crear utilizando la técnica que se presenta en el capítulo un nuevo diseño, recalcando que el diseñador siempre crea algo original y único. Invítelos a pensar en algún diseño que quisieran representar con esta técnica. A continuación, entrégueles una hoja blanca para que dibujen el diseño promoviendo el trabajo libre y autónomo. A continuación, distribuya cinco hojas blancas de papel a cada niño, tijeras y pegamento, motivándolos a recordar el proceso. Al finalizar, invítelos a crear una exposición o a colgar a modo de móviles los trabajos, para que ellos y las demás personas puedan apreciarlos.
7. Presente a los niños recortes de revistas de muebles de diversos diseños: rústicos, antiguos, modernos, para niños, para jóvenes, adultos, entre otros. Entregue un recorte a cada niño y promueva la descripción de él. Invítelos a ir comparar los diseños y a verbalizar sus impresiones, argumentando al responder: ¿este mueble habrá sido diseñado para un niño o un adulto?, ¿por qué crees esto?, ¿el diseño de este sillón es parecido a este otro?, ¿en qué?, ¿y en qué se diferencian? Puede motivar a los niños a crear categorías para ir clasificando las imágenes de acuerdo a los criterios que irán descubriendo en los diversos diseños.
8. Después de ver el capítulo "Teatro" invite a los niños a comentar: ¿qué materiales se encontraban sobre la mesa al empezar el capítulo? (una tijera, un pegamento y un trozo de cartulina verde), ¿qué escondían las manos?, ¿qué hacen las manos con la máscara?, ¿qué elementos van poniendo las manos sobre ella? ¿para qué?, ¿qué ocurre después?, ¿cómo se llamaba el artista que utiliza todos esos implementos?
9. Invite a los niños a compartir en torno a sus experiencias previas y profundice en torno a los conceptos entregados a través del capítulo: ¿dónde trabajan los actores? Destaque elementos como el vestuario que ocupan los actores y actrices y la escenografía. Cuénteles a los niños que los actores actúan en obras que presentan en un teatro por lo que se llaman "obras de teatro": ¿conocen algún teatro? Invítelos a pensar cómo son/serán, recordando que en él hay un escenario en donde se encuentra el telón, como aparece en el capítulo el que se abre para permitirnos apreciar la obra que los actores han preparado y también sillas en las que los espectadores se sientan a observar la obra. Luego invítelos a compartir sus experiencias previas (fomentando la narración de experiencias): ¿ustedes han ido al teatro alguna vez?, ¿han visto alguna obra de teatro?, ¿cuál?, ¿de qué se trataba?, ¿cómo estaban disfrazados los actores?
10. Invite a los niños a crear una obra de teatro en grupos pequeños, interpretando roles de seis a ocho niños para luego presentarla a los demás. Involucre a las familias solicitando la confección de sencillos disfraces, con implementos como máscaras y accesorios.

11. Organice junto a las familias una visita a alguna obra de teatro o evalúe la posibilidad de que sea presentada alguna obra en la misma escuela para que los niños puedan disfrutar de una experiencia real. Luego de que los niños puedan apreciarla, invítelos a compartir en torno a la experiencia vivida, destacando la manera en que se expresan los actores y valorando el teatro como un medio de expresión artística.
12. Cuénteles a las familias que junto a los niños están descubriendo en torno al mundo del teatro e invítelos a preparar una obra de teatro entretenida para sus niños pensando en algún cuento, canción o historia que crean que pueda gustarles y les transmita un mensaje valioso que deseen comunicar. Esta actividad será una buena oportunidad para que padres y niños disfruten y aprendan juntos.

EDUCACIÓN EN MEDIOS:

La educación de medios tiene por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Las actividades que se proponen a continuación formaran en niños y niñas las bases para desarrollar estas habilidades más complejas:

1. **Narradores:** Realice preguntas que les ayuden a identificar quién cuenta lo que ocurre: ¿Cómo sabemos lo que está pasando?, ¿quién cuenta la historia? Cuénteles a los niños que a la voz que habla durante el programa e interactúa con las manos se le denomina: “voz en off” ya que no sabemos quién habla pero podemos escucharla y ésta nos entrega información. Invite a los niños a pensar ¿para qué nos habla esta voz en off?, ¿de qué nos sirve que esté presente en el programa?
2. **Aprendizaje del lenguaje audiovisual:** ¿Qué recursos se utilizan en este programa para comunicar y expresar? Invite a los niños a pensar en los recursos y lenguajes presentes en el programa: ¿qué materiales se ocuparon para crear este programa?, ¿en qué se parece este programa a otros que has visto?, ¿en qué se diferencian?

Anexo 1: Guías de registro

Nombre:

Fecha:

Dibuja los elementos que las manos fueron presentando en el capítulo "Teatro".

Nombre:

Fecha:

Pinta los elementos que aparecieron el capítulo "Diseño".

