



**DESCRIPCIÓN:**

Interesante serie que muestra los testimonios de diferentes jóvenes y su aprecio por la lectura. Este entretenido y educativo programa nos presenta a Diego, un joven de 15 años que cursa 1° medio en el Liceo Experimental Manuel de Salas, quien nos relata cómo aprendió a leer y el tipo de literatura que le agrada. Presenta al poeta mapuche Elicura Chihualaf, oportunidad que ocupa para hablar del pueblo mapuche y sus condiciones de vida en la actualidad.

**ENLACES:**

Diccionario de biografías:

[www.buscabiografias.com](http://www.buscabiografias.com)

Memoria chilena:

[www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

<http://www.educar.org/diccionarios/espagnolmapuche.asp>

Escritores Chilenos

[www.escritores.cl](http://www.escritores.cl)

Bibliotecas Virtuales

[www.bibliotecasvirtuales.com/](http://www.bibliotecasvirtuales.com/)

**ANEXOS:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**RELACIÓN ENTRE EL PROGRAMA Y EL MARCO CURRICULAR**

**OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES**

El programa contribuye a la relación que establecen los estudiantes con la Persona y su Entorno al reconocer y valorar las distintas cosmovisiones y culturas que cohabitan dentro de un mismo país. Se sugiere el OFT de Formación Ética al solicitar a los estudiantes que tomen una postura valórica frente a situaciones que ocurren en su país.

**SECTOR DE APRENDIZAJE: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

| OBJETIVOS FUNDAMENTALES   | CONTENIDOS MÍNIMOS  |
|---|---|
| 1° medio  | 1° medio  |
| Interactuar oralmente con propiedad a través del diálogo en diversas situaciones comunicativas, aportando nuevas ideas, proponiendo acciones, tomando decisiones y valorando esta instancia como una forma de entendimiento con el otro.  | Participación en situaciones comunicativas orales, en las que adapten su registro de habla en función del tipo de relación simétrica o de complementariedad entre los interlocutores y de la eficacia de la comunicación, a través de actos de habla básicos.   |
| Producir textos orales de intención literaria (...) bien estructurados y coherentes, para expresarse, narrar, exponer y argumentar, utilizando el registro de habla adecuado y un vocabulario variado y pertinente al tema, a los interlocutores y al contenido.  |   |
| Disfrutar de obras literarias significativas y representativas (...), reconociendo su valor como experiencia de formación y crecimiento personal y contrastándola con las visiones de realidad propias y ajenas.  | Reflexión sobre la literatura como medio de expresión y comprensión de variados temas, problemas humanos, experiencias, preocupaciones e intereses, considerando el contexto sociocultural de su producción y potenciando su capacidad crítica y creativa.  |
| Producir, en forma manuscrita y digital, textos de intención literaria y no literarios, para expresarse, narrar, describir y exponer, organizando varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias y marcando con una variedad de recursos las conexiones entre ellas, según contenido, propósito | Producción individual o colectiva, de textos de intención literaria y no literarios, manuscrita y digital, que expresen, narren, describan y expliquen diversos hechos, personajes, opiniones, juicios o sentimientos, organizando varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias y |



10. Investigan biografía de otros poetas mapuche.
11. Basándose en el poema visto en el video, lo reescriben reemplazando el concepto de “la poesía” por otro elemento escogido por ellos (as), posteriormente lo declaman frente a sus compañeros (as).
12. Investigan la trama principal del libro “Cometas en el cielo” y establecen una relación con la realidad que viven en su país, región o ciudad.
13. Memorizan un poema de Elicura Chihualaf y lo declaman frente a sus compañeros (as).
14. Establecen la estructura de una noticia y, luego, redactan una, sobre acontecimientos ocurridos en la zona de la Araucanía.
15. Realizan un cuestionario de 10 preguntas (con las técnicas propias de la entrevista) para una entrevista ficticia o real a un joven mapuche.
16. Para el OFT propuesto los estudiantes reunidos en grupo escriben una columna de opinión acerca de la situación de los mapuche en Chile.
17. Revisan la estructura de la carta y escriben una dirigida a un joven mapuche.

## EDUCACION EN MEDIOS

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Entre otras, este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

1. **Personajes:** describen física, psicológica y socialmente a Diego y registran las actividades que él realiza, establecen un marco comparativo con las actividades que ellos realizan.
2. **Formato:** analizan las imágenes que se suceden mientras se escucha el poema de Elicura, ¿qué relación existe entre ambas expresiones artísticas (voz en off del poema e imágenes)?
3. **Mensaje:** ¿qué enseñanza deja la temática de este video para los jóvenes?