

**DESCRIPCIÓN:**

Interesante serie documental que describe las características ecológicas y geográficas de la cuenca del Bío Bío, su importancia histórica y cultural, junto con relevar el impacto que tiene la acción del ser humano sobre el ecosistema, y su conservación. En este tercer capítulo, conoceremos del vínculo del río con el entorno cultural nacido en torno a su cuenca, prestando especial atención al espacio humano desarrollado en ella, y al encuentro del río con el mar, en las inmediaciones de la ciudad de Concepción.

**ENLACES:**

<http://www.eula.cl/images/stories/documentos/3.pdf> (Apoyo docente)

<http://www.inebiobio.cl/archivos%5Cfiles%5Cpdf%5CDivisionPoliticoAdministrativa%5Cbiobio.pdf> (Apoyo docente)

<http://www.profesorenlinea.cl/Chilegeografia/Regiones/VIIIR/VIIIRRegion.htm> (Apoyo a estudiantes)

**ANEXOS:**

1. Mapa
2. Actividad pictórica

**RELACIÓN ENTRE EL PROGRAMA Y LAS BASES CURRICULARES****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL**

El programa contribuye a que los estudiantes demuestren curiosidad e interés por conocer objetos y eventos que conforman el entorno natural, como también que reconozcan la importancia del medio ambiente y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección. Asimismo, el programa proporciona la instancia para desarrollar el pensamiento en los estudiantes en cuanto permite echar a andar habilidades tales como la observación analítica y la selección y síntesis de la información que ven y escuchan.

Se sugiere al docente trabajar estos objetivos transversales juntos a los siguientes objetivos de aprendizaje temáticos.

**ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Los estudiantes serán capaces de:

HABILIDADES	EJES TEMÁTICOS
<p>4° Básico</p> <p><b>Observar y preguntar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear preguntas y formular predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno.</li> </ul> <p><b>Analizar la evidencia y comunicar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar ideas, explicaciones, observaciones y mediciones, utilizando diagramas, modelos físicos, informes y presentaciones, usando TIC.</li> </ul>	<p>4° Básico</p> <p><b>Ciencias de la Vida</b></p> <p>1. Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, aguas, tierra, etc.) que interactúan entre sí.</p> <p>4. Analizar los efectos de la actividad humana en ecosistemas de Chile, proponiendo medidas para protegerlos (parques nacionales y vedas, entre otras).</p>

**ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Los estudiantes serán capaces de:

HABILIDADES	EJES TEMÁTICOS
<p>5° Básico</p> <p><b>Pensamiento temporal y espacial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar, y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos</li> </ul>	<p>5° Básico</p> <p><b>Geografía</b></p> <p>9. Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y</p>

## Al final del camino

Serie: Butalebu


naturales.	precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.  11. Analizar y dar ejemplos de diversas maneras en las que el trabajo de las personas, sus ideas, y proyectos potencian y dan valor a los recursos naturales.
------------	---

## VOCABULARIO

Para una mejor comprensión del programa es recomendable comentar previamente los siguientes conceptos:

Ecosistema, seres vivos, materia inerte, ríos, montaña, cuenca, afluentes, lagos, mar

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Se recomienda el uso de este video como material didáctico para profundizar y ampliar los aprendizajes de los estudiantes de 4° básico en Ciencias Naturales con respecto al concepto de ecosistema y cuidado de este y para los de 5° básico Historia, Geografía y Ciencias Sociales para el tratamiento de conceptos relacionados con geografía y el uso de mapas. Aun cuando puede ser usadas diferencialmente para abordar aspectos específicos de cada asignatura, en ambos cursos se pueden trabajar las mismas preguntas que se plantean a continuación, dada la importancia y lo significativo de generar aprendizajes interdisciplinarios. Usted puede seleccionar o adaptar las preguntas y actividades de acuerdo a las características de sus alumnos. Para una mejor comprensión del contenido, vea junto a los estudiantes el video sin interrupción y luego deténgalo en los minutos que se señalan.

## Antes de ver el programa

- Pregunte a los estudiantes:
  - ¿A dónde llegan los ríos? ¿Dónde desembocan?
  - ¿Qué son los estuarios?
  - ¿Qué son los humedales?
- Indique a los estudiantes que conocerán las características de uno de los principales ríos del sur de Chile: El Bío – Bío. Solicite que pongan atención no solo a sus características ecológicas y geográficas sino también a la intervención del ser humano sobre este. Antes de ver el programa, señale que lo ubicarán en el mapa y las principales ciudades por donde pasa (ver anexo 1 a.)

## Mientras ven el programa

- En un cuadro, los estudiantes registran las diversas actividades culturales que se inspiran en el ecosistema en el río Bío – Bío. Luego de finalizado el visionado del programa, comparten en grupos y completan el cuadro con la información recopilada.
- Detenga el programa en los siguientes minutos y pida a los estudiantes que expliquen los contenidos que se enuncian a continuación (realice en el pizarrón un esquema conceptual o un dibujo):

## Al final del camino

### Serie: Butalebu

- a. Minuto 2:28: Comenten sobre las implicancias culturales y artísticas que representa el río Bío – Bío. (Luego de abordar toda la guía trabaje con sus estudiantes el anexo 2)
- b. Minuto 4:15: Descripción del cambio que experimenta el río Bío – Bío.

### Después de ver el programa

6. En grupos de trabajo los estudiantes contestan las preguntas que se plantean a continuación y realizan las siguientes actividades:
  - a. ¿Qué significa que un río sea maduro?
  - b. ¿Dónde desemboca el río Bío – Bío?
  - c. ¿Qué características adquiere el río Bío – Bío cuando se acerca al mar?
  - d. ¿Qué es el relave del río Bío – Bío? ¿Cuál es su causa?
  - e. ¿Cuántos puentes cruzan actualmente el río Bío – Bío? ¿Cómo se llaman? ¿Qué utilidad prestan?
  - f. ¿Qué son los estuarios y los humedales?
  - g. ¿Qué clima encontramos cuando el río Bío – Bío desemboca en el mar?
  - h. Con respecto a la pregunta anterior, ¿qué seres vivos podemos encontrar ahí?
7. Para abordar los objetivos de aprendizaje transversales, los estudiantes trabajan en las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué relación hay entre el río Bío – Bío y los asentamientos culturales?
  - b. ¿Qué relación hay entre el río Bío – Bío y el desarrollo de la ciudad, el paisaje y la calidad de vida de las personas?
  - c. ¿De quién es la responsabilidad de cuidar el río Bío – Bío?

## EDUCACIÓN EN MEDIOS

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Entre otras, este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

1. **Formato:** ¿Estamos frente a un programa de ficción o realidad? ¿Por qué creen que se ha escogido ese formato? ¿Han visto programas parecidos en la televisión? Comenten
2. **Personajes y trama:** ¿Qué personas aparecen en el programa y en qué contribuyen al desarrollo de la historia? ¿Qué relación existe entre las personas y el entorno que se describe?
3. **Mensaje:** ¿Qué ecosistema de Chile te gustaría investigar? ¿Crees que el programa entrega valores? ¿Cuáles?
4. **Propósito y autor del programa:** ¿Cuál es el propósito del programa? ¿Te fijaste en quien lo hizo o habrá financiado?

### Anexo 1: mapa

1. A continuación se muestra las regiones donde se ubica el río Bío – Bío. Con respecto al mapa contesta las siguientes preguntas:
  - a. Pinta de azul el recorrido que hace el río Bío – Bío desde que nace hasta su llegada al mar.
  - b. Ubica las principales ciudades por donde pasa el río Bío – Bío, indicando además en cuál desemboca al mar (encierra la zona con una circunferencia).



## Anexo 2: Actividad pictórica

1. Como se vio en el programa, el río Bío – Bío es una fuente de inspiración para el desarrollo artístico – cultural. Dibuja y pinta en el siguiente espacio, qué significa para ti el río Bío – Bio? (u otro río cercano a dónde vives) Echa a volar tu imaginación. Puedes hacer un grafiti, un dibujo, un cartel, etc.

